

Leggiadrissima eterna Primavera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

3 5
Leg-gia-dris-si-ma e - ter-na Pri-ma-ve - ra Vi - ve,

10
leg - gia-dris - si-ma e - ter-na Pri-ma - ve - ra vi - ve scher-zan-d'a que-sti col-li in-

15
tor-no, scher-zan - do, scher-zan-d'a que - sti col-li in-tor - no, scher-zan-d'a que - sti col-li in-tor -

6 2 1 6 4 6
no E sen - za mai te - mer, e sen - za mai te - mer

20
nu - vo - le o se - ra Ri - de, ri - de, ri - de, ri - de più lie - to e

25
più se - re - no il gior - no, e più se - re - no il gior - no. Già le Mu -

30
se Fan dol - ce - men - te ri - so - nar, ri - so - nar le

40 3 45
val - li Chia - man Nin - fe e Pa - sto - ri A no -

45
vel - le dol - cez - ze a nuo - vi bal - li, a nuo - vi bal - li, a nuo - vi

Leggiadrissima eterna Primavera: (tenore)

2

50

bal - li. Fiam-meg-gia'l ciel di più pre-gia-ti ar-do - ri

55

il tut-to in-for - ma, Che'l tut-t'a - dor - n'il tut-t'in-for - ma,

60

ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen-de, L'o-nor ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen - de.