

Leggiadrissima eterna Primavera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

3 5 10 15 20

Leg-gia-dris-si-ma e - ter-na Pri-ma-ve - ra Vi - ve,
leg - gia-dris - si-ma e - ter-na Pri-ma - ve - ra vi - ve scher-zan-d'a que-sti col-li in-
tor - no, scher-zan - do, scher-zan - d'a que - sti col-li in - tor - no, scher-zan - d'a que - sti col-li in - tor -
no E sen - za mai te - mer, e sen - za mai te - mer
nu - vo - le o se - ra Ri - de, ri - de, ri - de, ri - de più lie - to e

Seconda parte

25 30 35 40 45 50

più se - re - no il gior - no, e più se - re - no il gior - no. Già le Mu -
se Fan dol - ce - men - te ri - so - nar, ri - so - nar le
val - li Chia - man Nin - fe e Pa - sto - ri A no -
vel - le dol - cez - ze a nuo - vi bal - li, a nuo - vi bal - li, a nuo - vi
bal - li. Fiam - meg - gia' l'ciel di più pre - gia - ti ar - do - ri

Leggiadrissima eterna Primavera: (tenore)

2
55

8

il tut-to in-for - ma, Che'l tut-t'a - dor - n'il tut-t'in-for - ma,

1

60

8

ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen-de, L'o-nor ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen - de.