

LeggiadriSSima eterna Primavera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

4 5

Leg-gia-dris-si-ma e - ter-na Pri-ma-ve - ra Vi - ve, vi - ve,
leg-gia - dris-si-ma e-ter-na Pri-ma-ve - ra vi - ve, vi - ve, vi - ve scher-zan-d'a que-
sti col-li in-tor - no, a que-sti col-li in-tor - no E sen-za mai te-mer,
e sen-za mai te-mer nu - vo-le o se - ra Ri - de, ri -
de, ri-de più lie-to e più se-re-no il gior-no, e più se-re-no il gior - no. Già
le Mu - se Fan dol - ce-men - te ri-so-nar, ri-so-nar le
val - li Chia-man Nin-fe e Pa - sto - ri A no - vel - le dol-cez - ze a
nuo - vi bal - li, a nuo-vi bal - li, a nuo-vi bal - li. Fiam - meg-gia'l ciel di più pre-
gia-ti ar-do - ri Che'l tut-to a-dor-n'il tut-to in-for-ma, che'l tut-to a-dor-n'il tut-to in-for - me ac-cen -

Seconda parte

1

Musical score for basso part, measure 60. The tempo is 60. The key signature changes from one flat to one sharp. The lyrics are: de L'o - nor ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen-de, e ch'in Vir-gi - nio splen - de.

The score consists of a single bass clef staff. Measure 60 starts with a dotted half note (de). The next note is a whole note (L'o - nor). This is followed by a half note (ch'in), a quarter note (Fla-via), another half note (e), and a quarter note (ch'in). The key signature changes to one sharp. The next notes are: Vir (quarter note), gi (quarter note), nio (quarter note), splen (quarter note), de (half note). The measure ends with a fermata over the last note (de).