

Candide perle e voi labbra ridenti

Antonio Bicci (1552-1614)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5
Can - di - de per - l'e voi lab-bra ri - den - ti, ri - den - ti

10
can - di - de per - l'e voi lab-bra ri - den - ti, lab-bra ri - den -

15
- ti Che net - ta-re spar-ge - te, Deh,

20
deh per-ché non vo-le - te Que-sti so-spi-ri ar-den - ti? Ahi! — che tra lo-ro è

25
pur l'a - ni-ma mi - a — Che ba-ciar, che ba-ciar, *che ba-ciar* vi de-si - a, ahi! —

30
— che tra lor' che ba-ciar, *che ba-ciar*, *che ba-ciar* vi de - si -

6
a, che ba-ciar, che ba-ciar vi de - si - a, che ba-ciar, *che ba-ciar* vi de - si - a.

Candide perle e voi labbra ridenti

Antonio Bicci (1552-1614)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Can - di - de per - l'e voi lab-bra ri - den - ti, ri - den - ti

can - di - de per - l'e voi lab-bra ri - den - ti, e voi Che

net-ta-re spar-ge - te, Deh per-ché non vo-le - te deh, Ahi! -

— che tra lo-ro è pur l'a - ni-ma mi - a Che ba-ciar, *che ba-ciar*, che ba-ciar vi de-si -

a, ahi! — che tra lo-ro è pur l'a - ni-ma mi - a che ba-ciar, che ba-

ciar, che ba-ciar vi de-si - a, che ba-ciar, che ba-ciar vi de - si - a.

Candide perle e voi labbra ridenti

Antonio Bicci (1552-1614)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5
Can - di - de per - l'e voi lab-bra ri - den - - - ti,

10
can - di - de per - l'e voi lab-bra ri - den - ti, lab-bra ri - den - -

15
- ti Che net-ta-re spar-ge - te, Deh per-ché non vo-le - te, deh per-ché

20
non vo - le - te Que-sti so-spi-ri ar-den - ti? Ahi!___ che tra lo-ro è pur l'a - ni-ma mi - a

25 3 30
Che ba-ciar vi de - si - a, ahi!___ che tra lor' che ba-ciar vi de - si -

6
a, che ba-ciar, che ba-ciar, *che ba-ciar*, che ba-ciar, che ba-ciar vi de - si - a.

Candide perle e voi labbra ridenti

Antonio Bicci (1552-1614)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5
Can - di - de per - l'e voi lab - bra ri - den - ti can - di - de per -

10
l'e voi, e voi Che net-ta-re spar-ge - te, Deh,

15 1 20 3
deh per-ché non vo-le - te Que-sti so-spi-ri ar-den - ti? Ahi!___

25
ahi!___ che tra lo-ro è pur l'a-ni-ma mi - a___ Che ba-ciar, che ba-ciar, che ba-ciar vi de-si -

30 1 6
a, che ba-ciar, che ba-ciar, che ba-ciar, che ba-ciar vi de - si - a.

Candide perle e voi labbra ridenti

Antonio Bicci (1552-1614)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Can - di - de per - le e voi

lab-bra ri - den - ti Che net - ta-re spar-ge - te, Deh per-ché

non vo - le - te, deh per-ché non vo - le - te Ahi!—

— ahi!— che tra lo-ro è pur l'a - ni-ma mi - a

Che ba-ciar, che ba-ciar, *che ba-ciar* vi de - si - a,

che ba-ciar, che ba-ciar, *che ba-ciar*, che ba-ciar, *che ba-ciar* vi de - si - a.

Candide perle e voi labbra ridenti

Antonio Bicci (1552-1614)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

4 5 1

Can - di - de per - l'e voi, e voi

10 15 1

lab - bra ri - den - ti Che net - ta-re spar-ge - te, Deh,

20

deh per-ché non vo-le - te Que-sti so-spi - ri ar-den - ti? Ahi! — che tra lo-ro è

2 25

pur l'a-ni-ma mi - a ahi! — che tra lo-ro è pur l'a-ni-ma mi - a Che ba - ciar

30 1 6 2

vi de - si - a, che ba - ciar vi de - si - a.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of a madrigal. It consists of five staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/2 time signature. The lyrics are written below the notes. Fingerings (4, 5, 1) are indicated above the first staff. Measure numbers (10, 15, 20, 25, 30) are placed above the staves. The score ends with a double bar line.