

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes various rests and note heads, such as eighth and sixteenth notes, and includes a measure with a 6/2 time signature.

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan - do, can-

tan - do, can-tan - do, can - tan-do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -

ve Ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val-li i fiu - m'e i fon - ti,

Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

- ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog -

gior-no in que-sti mon - ti; poi che co' rag - gi più che mai lu -

cen - ti fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di - ve tor-na-no a far sog-gior - no,

tor - na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti.