

# Ecco che mille augei

## Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan - do, can -  
5 tan - do, can-tan - do, can-tan-do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -  
ve Ri-sen-tir fan le val - li, ri-sen-tir fan le val-li i fiu - m'e i fon - ti,  
10 Poi che\_\_ co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -  
15 - ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog -  
20 gior-no in que-sti mon - ti; poi che\_\_ co' rag - gi più che mai lu -  
25 cen - ti fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di - ve tor-na-no a far sog-gior - no,  
30 tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon - ti.

# Ecco che mille augei

## Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan - do,  
5 can-tan - do, can-tan - do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -  
10 ve Ri - sen-tir, ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,  
15 Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va - ghe di -  
20 - ve Tor - na - no a far sog - gior - no, tor - na - no a far sog - gior - no in que - sti mon - ti,  
25 in que - sti mon - ti; Poi che co' rag - gi più che mai lu -  
30 cen - ti Fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va - ghe di - ve Tor - na - no a far sog - gior - no, tor - na - no a far sog -  
6  
2  
gior - no in que - sti mon - ti, in que - sti mon - ti.



# Ecco che mille augei

## Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei Can-tan - do,  
can-tan - do a pro - va Ri-sen-tir fan le val - li, ri-sen-tir fan le  
val-li i fiu - m'e i fon - ti, Poi che co' rag - gi più che mai lu -  
cen - ti Fe-bo Ci-pri-gna e l'al - tre va-ghe di - ve Tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon-ti,  
in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti; poi che  
co' rag - gi più che mai lu-cen - ti fe-bo Ci-pri-gna e l'al-tre va-ghe di - ve tor-na-no a far sog-  
gior-no in que-sti mon-ti, in que-sti mon-ti, tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon - ti.

# Ecco che mille augei

## Seconda parte

Girolamo Troiano  
Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)  
*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol - ci ac-cen - ti Can - tan -  
do, can-tan - do, can-tan - do a pro - va in ci-ma a que - ste ri -  
ve Ri - sen-tir, ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val - li i fiu-m'e i fon - ti,  
Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no,  
tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti;  
tor - na-no a far sog - gior - no, tor - na-no a far sog-gior - no,  
tor - na-no a far sog-gior - no in que - sti mon - ti, in que - sti mon - ti.

# Ecco che mille augei

## Seconda parte

Girolamo Troiano  
Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)  
*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan -  
do a pro - va Ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val -  
li iu-m'e i fon - ti, Tor-na-no a far sog -  
gior - no in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti  
mon - ti; tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti  
mon - ti, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti.