

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is for six voices, though only one staff is explicitly labeled with a vocal line.

1. Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan - do, can-

5. tan - do, can-tan - do, can - tan-do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -

10. ve Ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val-li i fiu - m'e i fon - ti,

15. Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

20. - ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog -

25. gior-no in que-sti mon - ti; poi che co' rag - gi più che mai lu -

30. cen - ti fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di - ve tor-na-no a far sog-gior - no,

62. tor - na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti.

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan - do,
can-tan - do, can-tan - do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -
ve Ri - sen-tir, ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,
Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va - ghe di -
- ve Tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti,
in que-sti mon - ti; Poi che co' rag - gi più che mai lu -
cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va - ghe di - ve Tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog -
gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti,

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-leau-gei
Can-tan -
do, can-tan - do, can-tan - do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -
ve Ri-sen-tir fan le val - li fiu - m'e i fon - ti, Poi che_
10 co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va - ghe di -
ve Torn-a-no a far sog-gior - no, torn-a-no a far sog-gior - no, torn-a-no a far sog-gior - no
15 20 in que - sti mon - ti; poi che co' rag - gi più che mai lu -
cen - ti fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va - ghe di - ve torn-a-no a far sog-gior - no,
25 30 62 tor - na - no a far sog - gior - no, tor - na - no a far sog - gior - no in que - sti mon - ti.

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei
Can-tan - do,
can-tan - do a pro - va
Ri-sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le
val-li i fiu - m'e i fon - ti, Poi che co' rag - gi più che mai lu -
cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di - ve Tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon - ti,
in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti; poi che
co' rag - gi più che mai lu - cen - ti fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di - ve tor-na-no a far sog -
gior-no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti.

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is G major. The lyrics are as follows:

Ec - co, ec - co che mil-le au-gei con dol - ci ac-cen - ti Can - tan -
do, can-tan - do, can-tan - do a pro - va in ci-ma a que - ste ri -
ve Ri - sen-tir, ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,
Tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog - gior - no,
tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti;
tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog - gior - no,
tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que - sti mon - - - ti.

Ecco che mille augei

Seconda parte

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score for the basso part of "Ecco che mille augei" features six staves of music. The lyrics are as follows:

Ec - co, ec - co che mil-leau-gei con dol-ci ac-cen - ti Can - tan -
do a pro - va Ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val -
li i fiu - m'e i fon - ti, Tor-na-no a far sog -
gior - no in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti
mon - ti; tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti.
mon - ti, tor-na-no a far sog - gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti.