

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte



Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -
- tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do
l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal -
li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li E i pe - sci,
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i
pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol - ce trie -
Seconda parte
gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia-no i ven - ti
al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor -

no, al-lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on-de sian tran-quil-l'i ma-ri
 Ed og-gi e sem-pre que-sto sa-cro-gior-no, que-sto sa-cro-gior-no
 Che Tir-si ed A-ma-ril-li, che Tir-si ed A-ma-ril-li,
 sia lie-to, sia lie-to, sia lie-to, e d'o-gni gra-zia a-dor-no, che
 Tir-si ed A-ma-ril-li, che Tir-si ed A-ma-ril-li, sia lie-to,
 sia lie-to, sia lie-to, e d'o-gni gra-zia a-dor-no, sia lie-to, e
 d'o-gni gra-zia a-dor-no, e d'o-gni gra-zia a-dor-no.