

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior,
Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li
Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
Nin - fe i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -
mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -
li E i pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci,
e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con
dol - ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. E Fe - bo con più
chia-ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no

l'a - ria Ed og-gi e sem-pre, ed og-gi e sem-pre que-sto sa - cro

gior-no, Che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, *sia lie - to*, sia lie -

to, Che Tir-si ed A - ma - ril - li, *che Tir-si ed A - ma - ril - li*, che Tir-si ed A - ma -

ril - li, sia lie - to, sia lie - to, *sia lie - to*, sia

lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a - dor - - - no.