

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o - do - ri, De-sti la ter-ra fior,
 Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li
 Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
 Nin - f'e i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -
 mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
 pe - scи, e i pe - scи, e i pe - scи, e i pe - scи en-tr'i bei
 li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar -
 do - ri. E Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa -
 - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria

Seconda parte

3

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (tenore)

A musical score for tenor voice, page 2. The score consists of five staves of music in G clef, common time, and 6/8 time. The lyrics are in Italian and are repeated twice. The first section starts with "Ed oggi e sem-pre," followed by "Che Tir-si ed A-ma - ril - li," then "Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li," and finally "lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no." The second section starts with "ed oggi e sem-pre que-sto sa - cro gior-no," followed by "sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to," then "sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to," and finally "sia lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no." Measure numbers 4, 60, 2, 70, 1, 75, 80, and 6/2 are indicated above the staves.

4

60

2

70

1

75

80

6/2

Ed oggi e sem-pre,
Che Tir-si ed A-ma - ril - li,
Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li,
lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no,

ed oggi e sem-pre que-sto sa - cro gior-no,
sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to,
sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to,
sia lie - to, e d'o - gni gra-zia a-dor - no.