

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Prima parte

1 Spi - ri dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter - ra
10 fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin gli au-gei per le di - pin - te val - li
15 Le va - ghe Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri
20 Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
25 ti bal - li E i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
30 e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -
35 - ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - ti
40 e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu - mi
45 d'o-gn'in-tor-no l'a - ria, Ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro

Seconda parte

Musical score for basso part, page 2. The score consists of three staves of music with lyrics in Italian. The first staff starts at measure 60. The second staff starts at measure 2. The third staff starts at measure 70. Measure 60: "gior - no, ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma-". Measure 2: "ril - li sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to e d'o - gni gra-zia a - dor - no, Che". Measure 70: "Tir-si ed A-ma-ril - li, che Tir-si ed A-ma-ril - li, sia lie - to, sia lie-to, sia lie -". Measure 80: "- to e d'o - gni gra-zia a - dor - no, sia lie-to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no.". Measure 75: "6 2". Measure 80: "1". Measure 80: "1". Measure 80: "2". Measure 80: "6".