

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano
Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Spi - ri De-sti la ter -
ra, De-sti la ter-ra, de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin,
can - tin, can - tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val -
li Sa-lu-tan-do, sa-lu-tan-do l'au - ro-ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri, le va - ghe Nin - fe i fer - vi-di Pa -
sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in -
sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i pe - sci, e i pe - sci
en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal -
li, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -
- ce trie - gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia -

1
5
10
15
20
25
30
35
40

Seconda parte

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (canto)

2

45

no i ven - ti e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al -

50

lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a-ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on -

55

de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e sem - pre que - sto sa-cro gior - no,

60

que-sto sa-cro gior - no Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a

65

gio-go pa - ri Le - ga, sia lie - to, sia lie - to,

70

che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a gio-go pa - ri

75

Le - ga, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e

80

d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

$\frac{6}{2}$

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Spi - ri De-sti la ter-ra fior,
de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin,
can - tin gli au - gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val - li Sa-lu-tan -
do, sa-lu-tan - do l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
ti bal - li E i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
e i pe - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal -
li Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar -
Seconda parte
do - ri. Tac - cia - no i ven - ti
e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al -

55
 lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria e sen-z'on - de sian tran - quil - l'i ma -
 ri Ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, que - sto sa - cro
 60
 gior - no Che Tir-si ed A - ma - ril - li, che Tir-si ed A - ma - ril - li a gio - go pa - ri Le -
 65
 ga, sia lie - to, sia lie - to, ¹ Che
 70
 Tir-si ed A - ma - ril - li, che Tir-si ed A - ma - ril - li a gio - go pa - ri Le - ga,
 75
 sia lie - to, sia lie - to, ¹ sia lie - to e
 80
 d'o-gni gra-zia a-dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a-dor - no. ⁶/₂

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -
- tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do
l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal -
li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li E i pe - sci,
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i
pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol - ce trie -
Seconda parte
gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia-no i ven - ti
al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor -

no, al-lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on-de sian tran-quil-l'i ma-ri
 Ed og-gi e sem-pre que-sto sa-cro-gior-no, que-sto sa-cro-gior-no
 Che Tir-si ed A-ma-ril-li, che Tir-si ed A-ma-ril-li,
 sia lie-to, sia lie-to, sia lie-to, e d'o-gni gra-zia a-dor-no, che
 Tir-si ed A-ma-ril-li, che Tir-si ed A-ma-ril-li, sia lie-to,
 sia lie-to, sia lie-to, e d'o-gni gra-zia a-dor-no, sia lie-to, e
 d'o-gni gra-zia a-dor-no, e d'o-gni gra-zia a-dor-no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -
- tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do
l'au-ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va-ghe Nin-f'e i fer-vi-di Pa-
sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a -
mo - ro-set - ti bal - li E i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li

Seconda parte

Tem - prin___ con dol - ce trie - gua i lo - ro ar-do - ri. Tac -
- cia-no i ven - - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no
L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor - no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a - ria e___ sen - z'on -

55
de sian tran-quil-l'i ma - ri Ed og-gi e sem-pre que-sto sa-cro__ gior-no,

60
que - sto sa-cro gior - no Che Tir-si ed A - ma-ril - li, che Tir-si ed A - ma-ril - li,

2
sia lie - to, sia lie - to, *sia lie - to*, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no, che

70
Tir-si ed A - ma-ril - li, *che Tir-si ed A - ma-ril - li*, sia lie -

75
to, sia lie - to, *sia lie - to*, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no, *sia lie - to*, e

80
d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

1

6
2

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior,
Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li
Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
Nin - fe i fer-vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -
mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei
li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo-ro ar -

Seconda parte

do - ri. E Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa -
- to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria

4

Ed og-gi e sem-pre, ed og-gi e sem-pre que-sto sa - cro gior-no,

60

2

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, *sia lie - to*, sia lie - to,

70

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, *che Tir-si ed A-ma - ril - li*, che Tir-si ed A-ma - ril - li,

1

75

sia lie - to, sia lie - to, *sia lie - to*, sia

80

6/2

lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior,
Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li
Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
Nin - fe i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -
mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -
li E i pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci,
e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con
dol - ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. E Fe - bo con più
chia-ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no

— l'a - ria Ed og-gi e sem-pre, ed og-gi e sem-pre que-sto sa - cro
 gior-no, Che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, *sia lie - to*, sia lie -
 to, Che Tir-si ed A - ma - ril - li, *che Tir-si ed A - ma - ril - li*, che Tir-si ed A - ma -
 ril - li, sia lie - to, sia lie - to, *sia lie - to*, sia
 lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a - dor - - - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano
Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior
ver - mi - gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin
gli au-gei per le di-pin-te val - li Sa-lu-tan - do l'au - ro-ra ai no-vi al-bo - ri,
e i fer-vi-di Pa-sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei
li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -

Seconda parte

- ce trie - gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia - no i
ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no
e sen - z'on - de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og-gi e

8 sem-pre, ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, 60 Che Tir-si ed A-ma-

8 ril - li, *che Tir-si ed A-ma - ril - li,* 2 sia lie - to, sia lie - to, e

8 d'o-gni gra-zia a-dor - - no Che Tir-si ed A-ma-ril - li, 70 Che Tir-si ed A-ma-

8 ril - li, 1 75 sia lie - to, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - -

8 no, sia lie - to, 1 80 e d'o-gni gra-zia a-dor - no, 6 2 a - dor - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano
Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior
ver-mi - gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin
gli au-gei per le di - pin - te val - li Sa-lu-tan - do l'au - ro-ra ai no-vi al-bo - ri,
e i fer-vi-di Pa-sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei
li-qui-di cri-stal - li, en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -
- ce trie - gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia - no i
ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no

1 55

e sen - z'on - de sian tran - quil - li ma - ri Ed og - gi e

60

sem - pre, ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no, Che Tir - si ed A - ma -

2

ril - li, che Tir - si ed A - ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e

70

d'o - gni gra - zia a - dor - - no Che Tir - si ed A - ma - ril - li, Che Tir - si ed A - ma -

1 75

ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - -

1 80 6 2

no, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - no, a - dor - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano
Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Spi - ri dol - ce Fa - vo - nio A - ra - bi o - do - ri, De - sti la ter - ra fior ver - mi - gli e gial - li, Can - tin gli au - gei per le di - pin - te val - li Le va - ghe Nin - f'e i fer - vi - di Pa - sto - ri Fac - cia - no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li, fac - cia - no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li E i pe - sci, e i pe - sci en - tr'i bei li - qui - di cri - stal - li, e i pe - sci en - tr'i bei li - qui - di cri - stal - li Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - ti e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o - gn'in - tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o - gn'in - tor - no l'a - ria, Ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro

gior - no, ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no Che Tir - si ed A - ma - ril - li, che Tir - si ed A - ma -
 ril - li sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to e d'o - gni gra - zia a - dor - no, Che
 70 Tir - si ed A - ma - ril - li, *che Tir - si ed A - ma - ril - li,* sia lie - to, sia lie - to, sia lie -
 - to e d'o - gni gra - zia a - dor - no, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - no.