

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1

5

10

15

20

25

30

35

40

Seconda parte

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Spi - ri De-sti la ter -

ra, De-sti la ter-ra, de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin,

can - tin, can - tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val -

li Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do l'a - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - - ghe

Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri, le va - - ghe Nin - fe i fer - vi-di Pa -

sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - - li, fac - cia-no in -

sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - - li E i pe - - sci, e i pe - - sci

en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - - sci, e i pe - - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal -

li, e i pe - - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -

- ce trie - gua_i lo - roar - do - ri. Tac - cia -

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (canto)

2

45

no i ven - ti e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al -
lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a-ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on -
de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no,
que - sto sa - cro gior - no Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a
gio - go pa - ri Le - ga, sia lie - to, sia lie - to,
Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a gio - go pa - ri
Le - ga, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e
d'o-gni gra-zia a-dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no.

62

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte



1 5

Spi - ri De-sti la ter-ra fior,

10

de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin,

15

can - tin gli au - gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val - li Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do l'auro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - - ghe

20 2 25 1

Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -

30

ti bal - - li E i pe - - sci, e i pe - - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li

35

Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - roar - li Tac - - ci a - no i ven - - ti do - - ri.

Se seconda parte 45

e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al -

50

lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria e sen-z'on - de sian tran - quil - l'i ma - 55

ri Ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, que - sto sa-cro 60

gior - no Che Tir-si ed A-ma-ril - li, che Tir-si ed A-ma-ril - li a gio - go pa - ri Le - 65

ga, sia lie - to, sia lie - to, 1 Che

Tir-si ed A-ma-ril - li, che Tir-si ed A-ma-ril - li a gio - go pa - ri Le - ga, 70

sia lie - to, sia lie - to, 1 sia lie - to e

d'o-gni gra-zia a-dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a-dor - no. 80 62

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o - do - ri, De-sti la ter-ri
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -
tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do
lau - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal -
li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li E i pe - sci,
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci, e i
pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol - ce trie -
gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - - - - -
1 1 al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor -

Seconda parte

55

60

2

1

6

2

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Dol - ce Fa-von-io A-ra-bi o - do - ri, De-sti la ter-ra fior,
 Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li
 Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe
 Nin - f'e i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -
 mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
 pe - scи, e i pe - scи, e i pe - scи, e i pe - scи en-tr'i bei
 li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar -
 do - ri. E Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa -
 - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria

Seconda parte

3

Spiri dolce Favonio Arabi odori: (tenore)

4

Ed og-gie sem-pre, ed og-gie sem-pre que-sto sa - cro gior-no,

2

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to,

70

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li,

1

75

sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, sia

80

lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no.

6
2

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

1 Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior
 ver-mi - gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin
 10 gli au-gei per le di - pin - te val - li Sa-lu-tan - do l'a - ro-ra ai no-vi al-bo - ri,
 15 20 21 Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
 25 ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i
 30 pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei
 35 li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -
 40 ce trie - gua i lo - roar - do ri. Tac - cia - no i
 45 ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no
 50 55 e____ sen - z'on - de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e

8 sem-pre, ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, Che Tir-si ed A-ma-

8 ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e

8 d'o-gni gra-zia a-dor - no Che Tir-si ed A-ma-ril - li, Che Tir-si ed A-ma-

8 ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - no

no, sia lie - to, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a - dor - no.

Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Prima parte

1 Spi - ri dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter - ra
10 fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin gli au-gei per le di - pin - te val - li
15 Le va - ghe Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri
20 Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -
25 ti bal - li E i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,
30 e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -
35 - ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - ti
40 e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu - mi
45 d'o-gn'in-tor-no l'a - ria, Ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro

Seconda parte

Musical score for basso part, page 2. The score consists of three staves of music with lyrics in Italian. The first staff starts at measure 60. The second staff starts at measure 2. The third staff starts at measure 70. Measure 60: "gior - no, ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma-". Measure 2: "ril - li sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to e d'o - gni gra-zia a-dor - no, Che". Measure 70: "Tir-si ed A-ma-ril - li, che Tir-si ed A-ma-ril - li, sia lie - to, sia lie-to, sia lie -". Measure 80: "- to e d'o - gni gra-zia a-dor - no, sia lie-to, e d'o - gni gra-zia a-dor - no.". Measure 75: "6 2". Measure 80: "1". Measure 80: "1". Measure 80: "2". Measure 80: "6".