

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano  
Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

## Prima parte

Spi - - - ri De-sti la ter -  
ra, De-sti la ter-ra, de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin,  
can - tin, can - tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val -  
li Sa-lu-tan-do, sa-lu-tan-do l'au - ro-ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe  
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri, le va - ghe Nin - f'e i fer - vi-di Pa -  
sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in -  
sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i pe - sci, e i pe - sci  
en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal -  
li, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -  
- ce trie - gua i lo - ro ar - do - - ri. Tac - cia -

1  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

Seconda parte

## Spiri dolce Favonio Arabi odori: (canto)

2

45

no i ven - ti e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al -

50

lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a-ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on -

55

de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e sem - pre que - sto sa-cro gior - no,

60

que-sto sa-cro gior - no Che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a

65

gio-go pa - ri Le - ga, sia lie - to, sia lie - to,

70

che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li, che Tir-si ed A-ma - ril - li a gio-go pa - ri

75

Le - ga, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to, e

80

d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.

$\frac{6}{2}$

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

Spi - ri De-sti la ter-ra fior,  
de-sti la ter-ra fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin,  
can - tin gli au - gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val - li Sa-lu-tan -  
do, sa-lu-tan - do l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe  
Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -  
ti bal - li E i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,  
e i pe - sci en - tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal -  
li Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar -  
*Seconda parte*  
do - ri. Tac - cia - no i ven - ti  
e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al -

55  
 lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria e sen-z'on - de sian tran - quil - l'i ma -  
 ri Ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro gior - no, que - sto sa - cro  
 60  
 gior - no Che Tir-si ed A - ma - ril - li, che Tir-si ed A - ma - ril - li a gio - go pa - ri Le -  
 65  
 ga, sia lie - to, sia lie - to, <sup>1</sup> Che  
 70  
 Tir-si ed A - ma - ril - li, che Tir-si ed A - ma - ril - li a gio - go pa - ri Le - ga,  
 75  
 sia lie - to, sia lie - to, <sup>1</sup> sia lie - to e  
 80  
 d'o-gni gra-zia a-dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no, a-dor - no. <sup>6</sup>/<sub>2</sub>

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*



Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra  
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -  
- tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do  
l'au - ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va - ghe  
Nin - fe i fer - vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal -  
li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro - set - ti bal - li E i pe - sci,  
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i  
pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol - ce trie -  
*Seconda parte*  
gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia-no i ven - ti  
al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor -

no, al-lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a-ria e sen-z'on-de sian tran-quil-l'i ma-ri  
 Ed og-gi e sem-pre que-sto sa-cro-gior-no, que-sto sa-cro-gior-no  
 Che Tir-si ed A-ma-ril-li, che Tir-si ed A-ma-ril-li,  
 sia lie-to, sia lie-to, sia lie-to, e d'o-gni gra-zia a-dor-no, che  
 Tir-si ed A-ma-ril-li, che Tir-si ed A-ma-ril-li, sia lie-to,  
 sia lie-to, sia lie-to, e d'o-gni gra-zia a-dor-no, sia lie-to, e  
 d'o-gni gra-zia a-dor-no, e d'o-gni gra-zia a-dor-no.

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra  
fior ver-mi - gli e gial-li, Can - tin, can - tin, can -  
10 - tin gli au-gei per le di-pin-te val-li, per le di-pin-te val-li Sa-lu-tan - do  
15 l'au-ro - ra ai no - vi al-bo - ri, Le va-ghe Nin-f'e i fer-vi-di Pa-  
20 sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a -  
30 mo - ro-set - ti bal - li E i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,  
35 e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, e i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li  
40

*Seconda parte*

45 Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo - ro ar-do - ri. Tac -  
- cia-no i ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no  
50 L'a - ria, al - lu-mi d'o-gn'in-tor - no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no l'a - ria e sen - z'on -

55  
de sian tran-quil-l'i ma - ri Ed og-gi e sem-pre que-sto sa-cro\_\_ gior-no,

60  
que - sto sa-cro gior - no Che Tir-si ed A - ma-ril - li, che Tir-si ed A - ma-ril - li,

2  
sia lie - to, sia lie - to, *sia lie - to*, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no, che

70  
Tir-si ed A - ma-ril - li, *che Tir-si ed A - ma-ril - li*, *1* sia lie -

75  
to, sia lie - to, *sia lie - to*, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no, *sia lie - to*, e

80  
*6*  
d'o-gni gra-zia a-dor - - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - - no.



# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*



Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior,  
Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li  
Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe  
Nin - fe i fer-vi-di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -  
mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i  
pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei  
li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con dol - ce trie - gua i lo-ro ar -

*Seconda parte*



do - ri. E Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa -  
to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no l'a - ria

4

60

Ed og-gi e sem-pre, ed og-gi e sem-pre que-sto sa - cro gior-no,

2

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to,

70

Che Tir-si ed A-ma - ril - li, *che Tir-si ed A-ma - ril - li*, che Tir-si ed A-ma - ril - li,

1

75

sia lie - to, sia lie - to, *sia lie - to*, sia

80

6/2

lie - to, e d'o - gni gra-zia a - dor - no, e d'o-gni gra-zia a-dor - no.

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

## Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior,  
Can-tin, can - tin, can - tin gli au-gei per le di - pin-te val-li  
Sa-lu-tan - do, sa-lu-tan - do Le va - ghe  
Nin - fe i fer-vi - di Pa - sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a -  
mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal -  
li E i pe - sci, e i pe - sci, e i pe - sci,  
e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, Tem - prin con  
dol - ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. E Fe - bo con più  
chia-ri Rai del - l'u - sa - to al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no L'a - ria, al - lu - mi d'o-gn'in-tor - no

l'a - ria                      Ed og-gi e sem-pre,                      ed og-gi e sem-pre que-sto sa - cro

gior-no,                      Che Tir-si ed A-ma - ril - li,                      sia lie - to,                      *sia lie - to*, sia lie -

to,                      Che Tir-si ed A - ma - ril - li,                      *che Tir-si ed A - ma - ril - li*, che Tir-si ed A - ma -

ril - li,                      sia lie - to,                      sia lie - to, *sia lie - to*,                      sia

lie - to,                      e d'o - gni gra-zia a - dor - no,                      e d'o-gni gra-zia a - dor - - - no.

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano  
Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

## Prima parte

Dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De-sti la ter-ra fior  
ver-mi - gli e gial - li, Can - tin, can - tin, can - tin  
gli au-gei per le di - pin - te val - li Sa-lu-tan - do l'au - ro-ra ai no-vi al-bo - ri,  
e i fer-vi-di Pa-sto - ri Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -  
ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li E i  
pe - sci, e i pe - sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li, en - tr'i bei  
li-qui-di cri-stal - li, en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin con dol -  
ce trie - gua i lo - ro ar - do - ri. Tac - cia - no i  
ven - ti al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no, al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no

1 55  
e sen - z'on - de sian tran - quil - l'i ma - ri Ed og - gi e

60  
sem - pre, ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no, Che Tir - si ed A - ma -

2  
ril - li, che Tir - si ed A - ma - ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e

70  
d'o - gni gra - zia a - dor - - no Che Tir - si ed A - ma - ril - li, Che Tir - si ed A - ma -

1 75  
ril - li, sia lie - to, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - -

1 80 6  
no, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - no, a - dor - no.

# Spiri dolce Favonio Arabi odori

Girolamo Troiano  
Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

## Prima parte

Spi - ri dol - ce Fa-vo-nio A-ra-bi o-do - ri, De - sti la ter - ra  
fior ver-mi-gli e gial - li, Can - tingli au-gei per le di - pin - te val - li  
Le va - ghe Nin - f'e i fer - vi-di Pa - sto - ri  
Fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set - ti bal - li, fac - cia-no in - sie - m'a - mo - ro-set -  
ti bal - li E i pe - sci, e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li,  
e i pe-sci en-tr'i bei li-qui-di cri-stal - li Tem - prin\_\_\_ con dol-  
- ce trie - gua i lo-ro ar - do - ri. Tac - cia - no i ven - ti  
e Fe - bo con più chia - ri Rai del - l'u - sa - to al - lu-mi d'o-gn'in-tor-no L'a - ria, al - lu-mi  
d'o-gn'in-tor-no l'a - - - ria, Ed og-gi e sem-pre que - sto sa - cro

gior - no, ed og - gi e sem - pre que - sto sa - cro gior - no Che Tir - si ed A - ma - ril - li, che Tir - si ed A - ma -

ril - li sia lie - to, sia lie - to, sia lie - to e d'o - gni gra - zia a - dor - no, Che

70 Tir - si ed A - ma - ril - li, *che Tir - si ed A - ma - ril - li,* sia lie - to, sia lie - to, sia lie -

- to e d'o - gni gra - zia a - dor - no, sia lie - to, e d'o - gni gra - zia a - dor - no.