

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2 Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu - ta-to in fio - re, dis - se a
5
10 Mi sen - to in fo-co e in fiam-ma den - tro e suo - re,
15 mi sen - to in fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam - ma den-trō e
20
15 fuo - re. O io, ch'ho con-tr'io stes - so? Ri-spo - se
25 l'om-br'al gio - ve-nil cla-mo - re, ri - spo - se l'om-br'al gio - ve-nil cla - mo - re: A
30 giu - sti pre - ghi d'E-co ha'l ciel per - mes - so Far di te scem - pio
35 e co-sì fu pro-dut - to D'un cor sen - za pie-tà fior
40
35 1 _ sen - za frut - to; E co - sì fu pro - dut - to
40
40 2 D'un cor fior sen - za frut - to, d'un cor sen - za pie-

Musical score for voice and piano. The vocal line begins with a rest, followed by a dotted eighth note and a sixteenth note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "fior sen - za frut - to," are repeated. Measure 45 ends with a double bar line.

45

**6
2**

tà fior sen - za frut - to, fior sen - za frut - to.