

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Giun - t'a un bel fon-te il tra-smu - ta-to in fio - re, dis-se a
sé: Mi sen - to in fo-co e in fiam-ma, in fo - co e in fiam - ma
den - tro e fuo - re, in fo - co e in fiam - ma.
O io, che t'ho fat-t'io? ch'ho con-tr'io stes - so? Ri-spo - se l'om-br'al gio - ve-
nil cla-mo-re, ri - spo - se l'om-br'al gio - ve-nil cla-mo - re: A
giu - sti pre - ghi d'E - co ha'l ciel per-mes - so Far di te scem - pio
e co-sì fu pro-dut - to D'un cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie-
tà fior sen-za frut - to; E co-sì fu pro - dut - to
D'un cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie-tà fior sen-za frut - to,
fior sen - za frut - to, d'un cor sen-za pie-tà fior sen-za frut - to.

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Giun-t'a un bel fon - te il tra-smu - ta-to in fio - re,

5 Vi - sto sé: chi m'ha qui mes - so? 10 Mi sen-to in fo-co e in fiam-ma,

in fo - co e in fiam - ma den-tro e fue-re, in fo - co e in fiam - ma den-tro e

15 fue - re. O io, 20 ch'ho con-tr'io stes - so? Ri-spo-se l'om-br'al

gio-ve-nil cla-mo-re, al gio-ve-nil cla-mo - re, al gio-ve-nil cla - mo - re:

25 ha'l ciel per - mes - so Far di te scem - pio

30 e co-sì fu pro-dut - to D'un cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie -

35 tà E co - sì fu pro - dut - to, e co - sì fu pro -

40 dut - to fior sen - za frut - to, d'un cor sen-za pie-

45 tà fior sen - za frut - to, fior sen - za frut - to.

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Giun-t'a un bel fon - te il tra - smu - ta - to in fio - re, _____

5 Vi - sto sé: chi m'ha qui mes - so? 10 Mi sen - to in fo - co e in fiam - ma,

in fo - co e in fiam - ma den - tro e fuo - re, in fo - co e in fiam - ma den - tro e

15 fuo - re. O io, 20 ch'ho con - tr'io stes - so? Ri - spo - se l'om - br'al

gio - ve - nil cla - mo - re, al gio - ve - nil cla - mo - re, al gio - ve - nil cla - mo - re:

25 1 ha'l ciel per - mes - so Far di te scem - - pio

30 e co - sì fu pro - dut - to D'un cor sen - za pie - tà, d'un cor sen - za pie -

35 = 0. tà E co - sì fu pro - dut - to, e co - sì fu pro -

40 dut - to fior sen - za frut - to, _____ d'un cor sen - za pie -

45 6 2 2 fior sen - za frut - to, fior _____ sen - za frut - - - to.

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu - ta-to in fio - re, dis-se a
sé: chi m'ha qui mes - so? Mi sen-to in fo-co, in fo - co e in fiam -
- ma den-tro e fuo - re, e in fiam - ma den-tro e fuo - re.
che t'ho fat-t'io? ch'ho con-tr'io stes - so? Ri-spo - se l'om-br'al gio - ve-nil cla - mo -
- re, ri - spo - se l'om-br'al gio - ve-nil cla-mo - re, al gio - ve-nil cla-mo - re: A
giu - sti pre - ghi d'E - co, Far di te scem - pio
e co-sì fu pro-dut - to D'un cor fior sen -
- za frut - to; E co-sì fu pro - dut - to
D'un cor sen-za pie-tà, d'un cor sen-za pie - tà, d'un cor sen-za pie-tà fior
sen - za frut - to, fior sen - za frut - to, fior sen - za frut - to.

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2 5

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu - ta-to in fio - re, dis - se a

1 10

sé, Mi sen - to in fo-co e in fiam-ma den - tro e fuo - re,

mi sen - to in fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam - ma den-tro e

15 20

fuo - re. O io, ch'ho con-tr'io stes - so? Ri-spo - se

l'om-br'al gio - ve-nil cla-mo - re, ri-spo - se l'om-br'al gio - ve-nil cla-mo - re: A

25

giu - sti pre - ghi d'E-co ha'l ciel per - mes - so Far di te scem - pio

30

e co-sì fu pro-dut - to D'un cor sen-za pie-tà fior_____

35 1

sen - za frut - to; E co - sì fu pro - dut - to

40

D'un cor fior_____ sen - za frut - to, d'un cor sen - za pie-

tà fior sen - za frut - to, fior sen - za frut - to.

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Giun-t'a un bel fon-te il tra-smu - ta-to in fio - re, Vi - sto sé,
chi m'ha qui mes - so? Mi sen - to, mi sen - to in fo-co e in fiam-ma, in
fo - co e in fiam - ma, in fo - co e in fiam - ma.
O io, che t'ho fat - t'io? Ri-spo - se l'om-br'al gio - ve-
nil cla-mo - re, ri-spo-se l'om-br'al gio-ve-nil cla-mo-re, al gio-ve-nil cla - mo-
- re: ha'l ciel per-mes - so Far di te scem-
pio e co-sì fu pro-dut - to D'un cor sen-za pie-tà,
e co-sì fu pro - dut - to, e co - sì fu pro -
dut - to d'un cor sen-za pie-tà d'un cor sen-za pie-tà
fior sen - za frut - to, d'un cor sen-za pie-tà fior sen - za frut - to.

Giunto a un bel fonte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

4 5
Vi - sto sé, chi m'ha qui mes - so? Mi sen - to in
10
fo - co e in fiam - ma den-tro e fuo - re, mi sen - to in fo - co e in fiam - ma
15
den - tro e fuo - re. O io, che t'ho fat - t'io?
20
Ri-spo-se l'om-br'al gio-ve-nil cla-mo-re, ri-spo-se l'om-br'al gio-ve-nil cla-mo -
25
re: A giu - sti pre-ghi d'E-co ha'l ciel per-mes - so Far di te scem -
30
- pio e co-sì fu pro-dut - to D'un cor sen-za pie-tà, d'un
35
cor sen-za pie-tà fior sen - za frut - to; E co-sì fu pro - dut - to,
40
e co-sì fu pro - dut - to D'un cor sen-za pie-tà fior sen - za frut - to,
45
2
fior sen - za frut - to, fior sen - za frut - to.