

# Nel dolce seno della bella Clori

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 378

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

*Prima parte*

3 5 2

Tir - si, che del suo fi - ne Tir -

10

2 15

- si le-van-do gli oc - chi, A - ni-ma, dis - s'o-mai fe - li-ce mo - ri! Quan-

1 20

d'el - la: Ahi-mé! A-spet-ta, a-spet - ta, a-spet - ta, so-spi-rò,

1 25 1 30

Ahi! cru - do ir dun-que a mor - te Sen-za me pen-si? Mo-rir,

35

mo-rir pro-mi - si mo-ro, e già sen - to Le mor-ta - li mie scor - te,

6 2 40 *Seconda parte* 2 1

e già sen - to le mor - ta - li mie scor - te. Per - ché,

45 50 3

Si strin-g'e-gli so-a - ve e sol ri - spon - de, e sol ri - spon - de

55 1 1

O for-tu - na - ti! l'u-n'en-trò spi-ran-do Nel-la boc-ca del-l'al-tro,

60

u - na dol-ce om-bra Di mor - te gli oc-chi lor tre-man - ti in-gom - bra: E si sen-tian,

65 70 1

e si sen-tian man-can-do i rot-ti ac-cen - ti, man-can - do i rot-ti ac-cen - ti

6  
2

75

Ag - ghiac-ciar tra le lab-bra i ba - ci ar - den - - ti.

The image shows a musical score for a fifth voice part. The music is written on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "Ag - ghiac-ciar tra le lab-bra i ba - ci ar - den - - ti." The score includes a 6/2 time signature above the staff and a measure number 75 at the end. The music consists of several measures of music, including a final cadence.