

Nel dolce seno della bella Clori

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 378

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Nel dol - ce se - no del - la bel - la Clo - ri, Tir - si, che del suo fi -
ne Già lan - guen - do sen - tia l'o - re vi - ci - ne, Tir - si le - van - do gli oc - chi,
Ne' lan - gui - det - ti rai del suo de - si - o: Quan - d'el - la, quan - d'el - la:
Ahi - mé! ben mi - o, A - spet - ta, a - spet - ta, so - spi - rò, so - spi - rò
dol - ce a - ne - lan - do Ahi! cru - do io te - co e non men pen - to, Mo -
rir, mo - rir pro - mi - si e già mo - ro, mo - ro, e già sen - to Le mor - ta - li mie scor -
Seconda parte
te, le mor - ta - li mie scor - te. Per - ché, per - ché l'u - na e l'al - tr'al -
- ma in - sie - me scoc - chi Si strin - g'e - gli so - a - ve e sol ri - spon - de
O for - tu - na - ti! l'u - n'en - trò spi - ran - do Nel - la boc - ca del - l'al - tro,
u - na dol - ce om - bra Di mor - te gli oc - chi lor tre - man - ti in - gom - bra: E si sen -

65

tian, e si sen-tian man-can-do i rot-ti ac-cen-ti, e si sen-tian man-can-

70

do i rot-ti ac-cen - ti Ag - ghiac-ciar tra le lab-bra i ba - ci ar-den - - ti.

6
2

75

Detailed description: This is a musical score for a bass voice part, consisting of two staves of music. The first staff begins at measure 65 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The music is written in bass clef. The lyrics are: 'tian, e si sen-tian man-can-do i rot-ti ac-cen-ti, e si sen-tian man-can-do i rot-ti ac-cen - ti Ag - ghiac-ciar tra le lab-bra i ba - ci ar-den - - ti.' There are dynamic markings '6' and '2' above the second staff. The score ends with a double bar line at measure 75.