

Amatemi, ben mio

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

A - ma - te-mi, ben mi - o, Per - ché sde - gn'il mio co - re O-gni al-tro ci -
bo e vi - ve sol d'A-mo - re. V'a-me-rò, v'a-me-rò, v'a-me-rò se m'a - ma - te, Ne men del-
la mia vi - ta L'a-mor fia lun-go, e fia con lui fi - ni - ta; Ma s'a-mar-mi ne-ga - te,
Mo-ri-rò, mo-ri-rò, mo-ri-rò di-spe - ra - to non es - sen - do
a - ma - to, ma s'a-mar - mi ne-ga - te, mo-ri-rò, mo-ri-rò,
mo-ri-rò di-spe-ra - to non es - sen - do a - ma - to.

The musical score is written for six voices in a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A - ma - te-mi, ben mi - o, Per - ché sde - gn'il mio co - re O-gni al-tro ci - bo e vi - ve sol d'A-mo - re. V'a-me-rò, v'a-me-rò, v'a-me-rò se m'a - ma - te, Ne men del- la mia vi - ta L'a-mor fia lun-go, e fia con lui fi - ni - ta; Ma s'a-mar-mi ne-ga - te, Mo-ri-rò, mo-ri-rò, mo-ri-rò di-spe - ra - to non es - sen - do a - ma - to, ma s'a-mar - mi ne-ga - te, mo-ri-rò, mo-ri-rò, mo-ri-rò di-spe-ra - to non es - sen - do a - ma - to." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are also some performance markings like "1" and "6 2".