

Amatemi, ben mio

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

A - ma - te - mi, ben mi - o, Per - ché sde - gn' il mio co - re O - gni al - tro ci - bo e vi - ve sol d' A - mo -

re. V' a - me - rò, v' a - me - rò, L' a - mor fia lun - go e fia Ma -

s' a - mar - mi ne - ga - te, ma s' a - mar - mi ne - ga - te, Mo - ri - rò di - spe - ra - to Per non a -

mar - vi non es - sen - do a - ma - to, ma s' a - mar - mi ne - ga - te, ma s' a - mar - mi ne - ga -

te, mo - ri - rò di - spe - ra - to per non a - mar - vi non es - sen - do a - ma - to.

The musical score is written in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.