

Con la sua man

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the music.

Con la sua man la mi - a Ma-don-na un dì m'av-vin - se E co-sì dol-ce strin -
5
se Che mi sen-tia dal gran pia - cer mo - ri - re. El - la che se n'ac-cor - se,
10
Che già l'al-ma e-ra a i la - bri per u - sci - re, To - sto la sua sul-la mia boc-ca por - se
15
E sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie - i, li spir - ti mie - i, li spir - ti
20
mie - i On-de in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i,
1
25
e sug - gen - do in-vo-lò li spir - ti mie - i, li spir - ti mie - i,
30
li spir - ti mie - i on - de in me mor - to o - ra mi vi-vo in le -
- i, o - ra mi vi - vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.