

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -

5
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al - ma,

10
or non si può sen-z'al - ma, *or non si può sen-z'al - ma* Mo - ver la gra -

15
ve sal - - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven-ga de - si - o, Ren-de - te -

20
mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi -

25
o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven-ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi -

30
o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Al-ma mia lu - ce, Vien ch'al vo-stro par - tir die-tro sen ven - ne Il
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al - ma Mo - ver la gra -
- ve sal - ma; or non si può sen-z'al - ma, or non si può sen-z'al - ma mo - ver la
gra - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren-
de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi -
o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi -
o, ren-de - te - mi, ren - de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven-go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -

5
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, or

10
non si può sen-z'al-ma, or non si può sen-z'al-ma Mo - ver___ la gra -

15
- ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -

20
o, Ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - ò, ren-de - te - mi, ren -

25
de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te -

30
mi, ren-de - te-mi il cor mi - ò, ren-de - te - mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven-go, al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -

5
tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, or

10
non si può sen-z'al-ma, or non si può sen-z'al-ma Mo - ver___ la gra -

15
- ve sal - ma. Dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -

20
o, Ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren -

25
de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te -

30
mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi, ren - de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al-ma mia lu - ce, die-tro sen ven-
ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal - ma. Dun-que s'a - ve-
- te ch'io ven - ga de - si - o, Ren - de - te - mi, ren - de - te - mi, ren - de - te - mi, ren - de - te -
mi, ren - de - te - mi il cor mi - o; ch'io ven - ga de - si - o, ren - de - te - mi,
ren - de - te - mi, ren - de - te - mi il cor mi - o, ren - de - te - mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, al-ma mia lu - ce, die-tro sen ven-
ne Il cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal - ma. Dun-que s'a-ve-
- te ch'io ven - ga de - si - o, Ren-de - te-mi, ren - de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te -
mi, ren-de - te-mi il cor mi - o; ch'io ven-ga de - si - o, ren-de - te-mi,
ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o, ren-de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, die - tro sen ven - ne Il
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può, or non si può sen-z'al - ma, mo-ver la gra - ve sal - ma.
ch'io ven-ga de-si - o, Ren-de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o,
ren-de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, ren-de - te-mi, ren-
de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te - mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve-der voi non ven - go, die - tro sen ven - ne Il
cor con le sue pen - ne. Or non si può sen-z'al-ma Mo - ver la gra - ve sal -
ma; or non si può, or non si può sen-z'al - ma, mo-ver la gra - ve sal - ma.
ch'io ven-ga de-si - o, Ren-de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te-mi il cor mi - o,
ren-de - te-mi il cor mi - o; dun-que s'a-ve - te ch'io ven - ga de-si - o, ren-de - te-mi, ren-
de - te-mi, ren-de - te-mi, ren-de - te - mi, ren-de - te-mi il cor mi - o.

S'a veder voi non vengo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

S'a ve - der voi non ven - go al - ma mia lu - ce, Vien ch'al vo - stro par -
5 tir die - tro sen ven - ne Il cor con le sue pen - ne. Or, Mo - ver la gra -
10 ve sal - ma; Or non si può sen - z'al - ma, or non si può sen - z'al - ma mo - ver la gra - ve
15 sal - ma. Dun - que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si - o, Ren - de - te - mi, ren - de - te - mi,
20 ren - de - te - mi, ren - de - te - mi il cor — mi - o; dun - que s'a - ve - te ch'io ven - ga de - si -
25 o, ren - de - te - mi, ren - de - te - mi, ren - de - te - mi, ren - de - te - mi il cor — mi - o.
30