

# Baci amorosi e belli

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music, each with a treble clef and a 'b' (for minor mode) in the key signature. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) placed above the staff.

1 Ba - ci Men - tre che voi m'a - pri - te  
Di ru - bi ni e di per - le al - ti te - so - ri, m'a-pri - te di ru - bi - ni e di  
per - le al - ti te - so - ri, E tra que-sti e tra quel-li, e tra quel-li Au - re  
dol - ci e gra - di - te, Spi - ri-no di vi - ta - li A - ra-bi o - do - ri L'al -  
- me dei no - stri co - ri Par-ton dal-la ra-di - ce, par-ton dal - la ra - di - ce,  
1 L'u - n'e l'al - tra si pre - me, l'u - n'e l'al - tra si pre - me, l'u -  
- n'e l'al - tra si pre - me e strin - ge, e strin - ge, E ba - cia e strin - ge, e strin - ge e  
ba - cia, e, e so - spi - ran - do di - ce, di - ce: A - mor ch'u-ni-sce l'al -  
me, U - ni - rà an - cor le sal - me, u - ni - rà an - cor, u - ni - rà an - cor le sal - me.