

Baci affamati e ingordi

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and includes several fermatas.

5
Ba - ci, ba-ci af-fa-ma-ti e'n-gor - di, Ai cui mi-sti di-let-ti, ai cui mi-sti di-

10
let-ti, ai cui mi-sti di-let-ti Né mai si sa-zia A-mor né mai re-spi-ra, né mai si sa-zia A-mor né mai re-

15
spi - ra, né mai si sa-zia A-mor né mai re-spi - ra, Tu den - te a - vi-do mor - di, a -

20
- vi-do mor - di, E tu lin-gua sa - et - ti, sa-et - ti, sa-et - ti,

25
sa-et - ti. Ed in-tor-no, ed in-tor-no t'ag-gi - ra, ed in-tor-no,

30
ed in-tor-no t'ag-gi - ra, E men - tre o -

35
gnun pur vuole Mor-de-re e so - spi-ra - re, so - spi-ra - re, e ba - cia - re, e ba -

40
cia - re, e ba - cia - re, mor - si, so-spir, so-spir, so-spir, pa -

45
ro - le Fan sì dol - ce con - cen - to Che vi sta'l cie - lo in - ten - to.