

Baci cortesi e grati

Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto voice, in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staff. The lyrics are: Ba - ci, ba - ci cor - te - si e gra - ti, E voi lab - bri a - mo - ro - si Che tan - to da - te al - trui, che tan - to da - te al - trui quan - to to - glie - te, Chi v'ha co - sì in - fiam - ma - ti, chi v'ha co - sì in - fiam - ma - ti D'i miei chi sì bra - mo - si Vi fa di quel - l'on - de sì ric - chi se - te? Ro - se d'A - mor, ch'a - ve - te D'o - gni dol - cez - za il van - to, Ben ri - co - no - sco il do - no, Per voi sì dol - ci so - no; Ba - cia - te, ba - cia - te que - sti pur che da voi quan - to In me si cu - ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol - cez - za.

Baci cortesi e grati

Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba - ci cor - te - si e gra - ti, E voi lab - bri a - mo - ro -
5 si Che tan - to da - te al - trui quan - to to - glie - te, Chi v'ha co - sì in - fiam - ma -
10 ti, chi v'ha co - sì in - fiam - ma - ti D'i miei chi sì bra - mo - si d'i miei chi sì bra -
15 mo - si Vi fa di quel - l'on - de sì ric - chi se - te? Ro - se d'A - mor,
20 ch'a - ve - te D'o - gni dol - cez - za il van - to, Ben ri - co - no - sco il do -
25 - no, Per voi sì dol - ci so - no; Ba - cia - te, ba - cia - te,
30 1 In me si cu - ra e prez - za, si cu - ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol - cez - za. 35

Baci cortesi e grati

Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba-ci cor-te-si e gra - ti, E voi lab-bri a-mo-ro -
5 si Che tan-to da-te al-trui quan-to to-glie - te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti,-
10 _ chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti chi s'è bra-mo-si Vi fa di quel-l'on-de s'è ric-chi se - te?
15 Ro - se, ro - se d'A-mor, ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van-to,
20 1 Ben ri - co - no-sco il do - no, 1 Per voi s'è
25 _ dol - ci so - no; Ba-cia - te, ba-cia - te que - sti pur che da voi quan-to In me si
30 1 35 cu-ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol - cez - za.

Baci cortesi e grati

Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the fourth part of the madrigal. The score is written in a single system with six staves, each containing a line of music and its corresponding Italian lyrics. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ba - ci, E voi lab-bri a-mo-ro - si Che tan-to da-te al-trui quan-to to-glie-te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti D'i miei sì ric-chi se-te? Ro - se, ro - se d'A-mor, ch'a-ve-te D'o-gni dol-cez - za il van - - to, Ben ri-co-no - - sco il do - - no, Per voi sì dol-ci so - no; Ba-cia-te, In me si cu-ra e prez-za, in me si cu-ra e prez - za Tut - to è vo - stra dol-cez - za.

Baci cortesi e grati

Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5

Ba - ci, E voi lab-bri a-mo-ro - si Che

10

tan-to da-te al-trui quan-to to-glie-te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma - ti, D'i miei chi s'è bra-mo-si Vi

15

fa di quel-l'on-de s'è ric-chi se-te? s'è ric-chi se-te? Ro - se d'A-mor, —

20 2

ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van - to, Ben ri-co-

25

no-sco il do - - no, Per voi s'è dol-ci so - no; Ba-cia-te que - sti pur che da

30 35

voi quan-to In me si cu-ra e prez-za Tut - to è vo-stra dol - cez - za.

Baci cortesi e grati

Quarta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1
Ba - ci, ba - ci cor-te-si e gra - ti, E_ voi lab-bri a - mo - ro -

5
si Che tan-to da-te al-trui quan-to to-glie - te, Chi v'ha co-sì in-fiam-ma - ti, chi

10
v'ha co-sì in-fiam-ma-ti, chi v'ha co-sì in-fiam-ma-ti D'i miei chi sì bra-mo-si Vi fa di quel-l'on-de sì

2 15 1
ric-chi se - te? ch'a-ve - te D'o-gni dol-cez - za il van - to,

20 2 25
Ben ri - co - no - sco il do - no, Per voi_ sì dol-ci so - no; Ba-cia-te que-

30 35
- sti pur che da voi quan-to In me si cu-ra e prez-za Tut-to è vo - stra dol - cez - za.