

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ohi-mè non mi-ra - te, ba - ci, ohi-mè, ohi-mè non mi-
ra - te, Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co-me l'o - re sen van,
sen van fu-ga-ci e lie-ve, sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba - cia - te, ba-cia-te,
ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun-go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il
tem-po è bre - ve. Tac - cia che gio-ir de - ve; Ba - ci, non sia - te len - ti,
Ve-ni - te, ve-ni - te, ve-ni-t'a mil-le a mil-le, ve - ni-t'a mil-le a mil-le a mil-le a mil-le,
Quan-te son le fa-vil - le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi
vo-stri, Sian tan-ti i ba - ci no - stri. Ba - ci, di tan-te gio-ie u - na sol re-sta,
Che tut-te l'al-tre a-van-za, So - la del cor spe-ran-za, so - la del cor spe-ran - za.