

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ohi - mè non mi-ra - te, ohi - mè,
ohi - mè non mi - ra - te, Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co-me l'o - re sen van,
co-me l'o-re sen van fu-ga-ci e lie-ve, sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba - cia - te, ba-cia-te,
ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il
tem-po è bre-ve. Tac - cia che gio-ir de - ve; Ba - ci, non sia-te len - ti, non sia-te len - ti, Ve -
ni - te, ve-ni - te, ve - ni - t'a mil-le a mil - le, Quan - te son le fa-vil - le Del mio bel fo -
co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi vo-stri, Sian tan - ti i ba - ci no - stri.
Ba - ci, di tan-te gio - ie, di tan-te gio-ie u - na sol re - sta, Che tut-te l'al-tre a-van -
za, So-la del cor spe-ran - za, so - la del cor spe - ran - - - za.