

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the fifth part of the madrigal. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: Ba - ci, ba - ci, ba - ci, ohi-mè, ohi-mè non mi - ra-te, Co - me l'o-re sen van, sen van fu-ga-ci e lie-ve, co - me l'o-re sen van, sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba-cia - te, ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il tem-po è bre-ve. che_gio-ir Ba - ci, non sia-te len-ti, non sia-te len - ti, Ve-ni - te, ve - ni - te, ve-ni-t'a mil-le a mil-le a mil-le a mil-le, Quan-te son le fa-vil - le Ba - ci, di tan-te gio - ie u - na sol re - sta, Che tut - te l'al-tre a-van - za, So - la del cor spe-ran - za, che tut - te l'al-tre a-van - za, so - la del cor spe - ran - za.