

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5
Ba - ci, ohi-mè, ohi-mè non mi - ra - te, ba -
- ci, ohi-mè, non mi - ra - te, 2 10
Co-me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie-ve, sen
15
van fu-ga-ci e lie-ve, co-me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie-ve, fu - ga - ci e lie - ve,
20
Ba-cia-te, ohi - mè, ohi-mè ba-cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o,
1 25
Tac - cia che gio-ir de - ve; Ba - ci, non sia-te len-ti, Ve-ni - te, ve-ni -
30
- t'a mil-le a mil-le a mil-le, ve - ni-t'a mil-le a mil-le a mil-le a mil-le a mil-le Quan-te son le fa-vil -
35
le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi vo - stri, Sian tan - ti i
40 1
ba - ci no - stri. Ba - ci, di tan-te gio-ie u - na sol re-sta, So -
45 50
la del cor spe-ran - za, Che tut-te l'al-tre a-van - za, so - la del cor spe-ran - za.