

# Baci, ohimè non mirate

## Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quinto libro de madrigali a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)



1 5  
Ba - ci, ohi - mè, ohi - mè non mi - ra - te, ba -

8 10 2  
- ci, ohi - mè, non mi - ra - te, Co - me l'o - re sen van fu - ga - ci e lie - ve, sen

8 15  
van fu - ga - ci e lie - ve, co - me l'o - re sen van fu - ga - ci e lie - ve, fu - ga - ci e lie - ve,

8 20  
Ba - cia - te, ohi - mè, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o,

8 25 1  
Tac - cia che gio - ir de - ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, Ve - ni - te, ve - ni -

30  
- t'a mil - le a mil - le a mil - le, ve - ni - t'a mil - le a mil - le a mil - le a mil - le a mil - le Quan - te son le fa - vil -

8 35  
le Del mio bel fo - co e quan - ti i rag - gi ar - den - ti, Mia lu - ce han gli oc - chi vo - stri, Sian tan - ti i

8 40 1  
ba - ci no - stri. Ba - ci, di tan - te gio - ie u - na sol re - sta, So -

8 45 50  
la del cor spe - ran - za, Che tut - te l'al - tre a - van - za, so - la del cor spe - ran - za.