

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba - ci, ohi-mè, ohi-mè,
Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co - me l'o - re sen van, co - me l'o - re
sen van fu - ga - ci e lie - ve, sen van fu - ga - ci e lie - ve, fu - ga - ci e lie - ve, Ba - cia -
te, ohi-mè, ohi-mè, ohi-mè, ohi-mè ba - cia - te: Lun - go è'l no -
stro de - si - o, che gio - ir de - ve; Ba -
ci, non sia - te len - ti, non sia - te len - ti, Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - t'a mil - le a
mil - le a mil - le a mil - le a mil - le, Quan - te son le fa - vil - le Ba -
ci, di tan - te gio - ie, di tan - te gio - ie u - na sol re - sta, Che tut - te l'al - tre a - van -
za, So - la del cor spe - ran - za, so - la del cor, del cor spe - ran - za.

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ohi-mè non mi-ra - te, ba - ci, ohi-mè, ohi-mè non mi-
ra - te, Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co-me l'o - re sen van,
sen van fu-ga-ci e lie-ve, sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba - cia - te, ba-cia-te,
ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun-go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il
tem-po è bre - ve. Tac - cia che gio-ir de - ve; Ba - ci, non sia - te len - ti,
Ve-ni - te, ve-ni - te, ve-ni-t'a mil-le a mil-le, ve - ni-t'a mil-le a mil-le a mil-le a mil-le,
Quan-te son le fa-vil - le Del mio bel fo - co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi
vo-stri, Sian tan-ti i ba - ci no - stri. Ba - ci, di tan-te gio-ie u - na sol re-sta,
Che tut-te l'al-tre a-van-za, So - la del cor spe-ran-za, so - la del cor spe-ran - za.

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ohi-mè non mi-ra - te, ohi-mè,
ohi - mè non mi - ra - te, Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co-me l'o-re sen van,
co-me l'o-re sen van fu-ga-ci e lie-ve, sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba - cia - te, ba-cia-te,
ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il
tem-po è bre-ve. Tac - cia che gio-ir de - ve; Ba - ci, non sia-te len - ti, non sia-te len - ti, Ve -
ni - te, ve-ni - te, ve - ni - t'a mil-le a mil - le, Quan - te son le fa-vil - le Del mio bel fo -
co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi vo-stri, Sian tan-ti i ba - ci no - stri.
Ba - ci, di tan-te gio-ie, di tan-te gio-ie u - na sol re - sta, Che tut-te l'al-tre a-van -
za, So-la del cor spe-ran - za, so - la del cor spe - ran - - - za.

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ba - ci, ba - ci, ba - ci, ohi-mè, ohi-mè non mi - ra-te,
Co - me l'o-re sen van, sen van fu-ga-ci e lie-ve, co - me l'o-re sen van,
sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba-cia - te, ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun -
- go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il tem-po è bre-ve. che gio-ir
Ba - ci, non sia-te len-ti, non sia-te len - ti, Ve-ni - te, ve - ni - te, ve-ni-t'a mil-le a
mil-le a mil-le a mil-le a mil-le, Quan-te son le fa-vil - le Ba - ci,
di tan-te gio - ie u - na sol re - sta, Che tut - te l'al-tre a-van - za, So - la del
cor spe-ran - za, che tut-te l'al-tre a-van - za, so-la del cor spe - ran - za.

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)



1 5
Ba - ci, ohi - mè, ohi - mè non mi - ra - te, ba -

8 10 2
- ci, ohi - mè, non mi - ra - te, Co - me l'o - re sen van fu - ga - ci e lie - ve, sen

8 15
van fu - ga - ci e lie - ve, co - me l'o - re sen van fu - ga - ci e lie - ve, fu - ga - ci e lie - ve,

8 20
Ba - cia - te, ohi - mè, ohi - mè ba - cia - te: Lun - go è'l no - stro de - si - o,

8 25 1
Tac - cia che gio - ir de - ve; Ba - ci, non sia - te len - ti, Ve - ni - te, ve - ni -

30
- t'a mil - le a mil - le a mil - le, ve - ni - t'a mil - le a mil - le a mil - le a mil - le a mil - le Quan - te son le fa - vil -

8 35
le Del mio bel fo - co e quan - ti i rag - gi ar - den - ti, Mia lu - ce han gli oc - chi vo - stri, Sian tan - ti i

8 40 1
ba - ci no - stri. Ba - ci, di tan - te gio - ie u - na sol re - sta, So -

8 45 50
la del cor spe - ran - za, Che tut - te l'al - tre a - van - za, so - la del cor spe - ran - za.

Baci, ohimè non mirate

Quinta parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5

Ba - ci, ohi-mè non mi-ra - te, ba - ci, ohi-mè, ohi-mè,

10

Che men-tr'io par - lo o-bli - o Co - me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie-ve, co-me l'o -

15

re sen van, co - me l'o - re sen van fu-ga-ci e lie-ve, Ba - cia - te, ba-cia - te,

20

Ba-cia-te, ohi-mè ba-cia - te: Lun-go è'l no - stro de - si - o, Ma la spe-ran-za è fra-le il

25

tem-po è bre-ve. Tac - cia che gio-ir de - ve; Ba - ci, non sia-te len - ti, non sia-te len-ti, Ve-

30

ni - te, ve-ni - te, ve - ni - te, ve-ni-t'a mil-le a mil - le, Quan-te son le fa-vil - le Del mio bel fo -

35

co e quan-ti i rag-gi ar-den - ti, Mia lu-ce han gli oc-chi vo-stri, Sian tan-ti i ba - ci no - stri.

40 1 1

Ba - ci, di tan-te gio - ie u - na sol re - sta,

45 1 50

Che tut - te l'al-tre a-van - za, So - la del cor spe-ran - za.