

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests. The lyrics describe longing for someone, the speaker's own melancholy, and a desire for relief through the beloved.

1. Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, mio chia-ro sol, mio dol-ce
2. be - ne, Vi-ven - do sem-pre in pe - ne. Ah, non fia ver, non fia ver, *non fia ver*,
3. ah, non fia ver ch'o-gnor m'an-ci-da il duo - lo. Ec-co-ti l'al-ma a
4. vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo - lo, Ac - ciò se per do - lor dee ve-nir
5. me - no Lan-gui - sca e mo - ra, e mo - ral-men,
6. ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ac - ciò se per
7. do - lor dee ve - nir me - no lan-gui - sca e mo - ra, al - men nel tuo bel
8. se - no, al - men nel tuo bel se - no, nel tuo bel se - no.