

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

The musical score consists of four staves of music for alto voice. The key signature changes from B-flat major to A major at measure 15. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). Measure numbers 1 through 30 are present above the staff. The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with 'Deggio dun-que par - ti - re Las - so,' followed by 'Las - - - so,' then 'dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so-la,' then 'Ohi - mè!' followed by a repeat sign and 'In co - sì gran mar - ti - re? Ahi,' then 'Ahi,' followed by 'che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na' followed by 'or che mi può far peg-gio, Ahi,' then 'Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu - na' followed by 'or che mi può far peg - gio.'

5
10
15
20
25
30

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so,
Las - - - so,
dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so-la,
Ohi - mè!
In co - sì gran mar - ti - re? Ahi,
Ahi,
che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na
or che mi può far peg-gio, Ahi,
Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu - na
or che mi può far peg - gio.