

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par-ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re Las -
so, dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta,
10 Ohi - mè! Ohi - mè! chi mi con - so - la e chi m'a-i - ta In -
20 co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi, che par - tir pur deg -
25 gio La mia for - tu - na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio, Ahi, Ahi, che par -
30 tir pur deg - gio La mia for - tu - na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Deg-gio dun-que par - ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re Las - so,
dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so-la, Ohi -
mè! chi mi con-so-la e chi m'a-i - ta In_____ co - sì gran mar-ti - re? Ahi,
La mia for-tu - na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,____
La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or, or_____ che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Las - - so,
dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so-la,
Ohi - mè! In___ co - sì gran mar - ti - re? Ahi,___ Ahi,
_ che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na or che mi può far peg-gio, Ahi,
Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia_ for-tu - na or___ che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Las - so,
dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so-la,
Ohi - mè! In - co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi,
_ che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na or che mi può far peg-gio, Ahi,
Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu - na or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Deg-gio dun-que par-ti - re Las - so, dal mio bel sol che mi da vi - ta,
che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so-la, Ohi - mè! chi mi con-so-la e chi m'a-i -
ta In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi, che par-tir pur deg -
gio or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi, Ahi, che par -
tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par-ti - re Las - so, dal mio bel sol che
mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè! chi mi con-so - la, Ohi - mè! chi mi con-
so-la e chi m'a-i - ta In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi, che par-tir pur deg-
gio or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi, Ahi, che par-
tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ohi - mè! chi mi con-so-la, Ohi - mè! chi mi con-
so - la e chi m'a-i - ta Ahi, — Ahi, — che par-tir pur deg -
gio La mia for-tu - na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi, Ahi, che par-
tir pur deg-gio La mia_ for-tu-na or che mi può far peg-gio, or — che mi può far peg - gio.