

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Io par-ti-rò, ma il co - re, Io par-ti-rò, ma il co - re, Io par-ti-rò, ma il co - re

5 1 Si che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo, Sa-rà cer-to mi-
10 ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-
15 - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se-rò res-tar, Ch'io
20 pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen - to, Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-
25 rò res-tar di vi-ta spen - to, di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, spen - to. 1

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of 25 measures. The lyrics are: "Io par-ti-rò, ma il co-re, Io par-ti-rò, ma il co-re, Si re-ste-rà nel vo-stro vol-to di-vo, Si che s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-re, s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-re, mi-ra-co-lo d'A-mo-re. Ch'io pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to." The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 25. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the notes. The piece concludes with a double bar line.

Io par - ti - rò, ma il co - re, Io par - ti - rò, ma il co - re, Si re - ste -
rà nel vo - stro vol - to di - vo, Si che s'io re - sto vi - vo, s'io re - sto vi -
vo, Sa - rà cer - to mi - ra - co - lo d' A - mo - re, s'io re - sto vi - vo, s'io re - sto vi - vo Sa - rà cer - to mi -
ra - co - lo d' A - mo - re, mi - ra - co - lo d' A - mo - re. Ch'io pen - se - rò res - tar, Ch'io pen - se - rò res -
tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar
Ch'io pen - se - rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Si re - ste-
rà nel vo-stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi -
vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo
Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io
pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-
rò res-tar Ch'io pen-se - rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi - ta spen - to.

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Si re - ste -
5 rà nel vo-stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi -
10 vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo
15 Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io
20 pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se -
25 rò res-tar Ch'io pen-se - rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi - ta spen - to. 1

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Si re - ste -
5 rà nel vo-stro vol - to di - vo, Si che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi -
10 vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo
15 Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io
20 pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-
25 rò res-tar Ch'io pen-se - rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi - ta spen - to. 1

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ma il co-re, Io par-ti-rò, ma il co-re, Si re-ste-rà nel vo-stro vol-to di-vo,
Si che s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-re, s'io
re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-re, mi-ra-co-lo d'A-
mo-re. Ma ta-le e'l mio tor-men-to, Ch'io pen-se-rò res-
tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-
rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to.

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ma il co-re, Io par-ti-rò, ma il co-re, Si re-ste-rà nel vo-stro vol - to di - vo,
Si che s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi - vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io
re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, mi-ra-co-lo d'A-
mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen-se-rò res-
tar di vi - ta spen-to, di vi - ta spen-to, Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-
25 rò res-tar di vi - ta spen-to, di vi - ta spen-to, di vi - ta spen - to.

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Io par-ti-rò, ma il co-re, Si re-ste-rà nel vo-stro vol-to di-vo,
Si che s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-
vo, s'io re-sto vi-vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-re, Ma ta-le e'l mio tor-
men-to, Ch'io pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to,
Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 1 are indicated above the staves. The key signature has one flat (B-flat).

Io partirò, ma il core

Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

2 5

Io par-ti-rò, ma il co - re, Si re - ste - rà nel vo-stro vol - to di - vo,

10

Si che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi -

15

vo, s'io re-sto vi - vo, Sa-rà cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, Ma ta - le e'l mio tor -

20

men-to, Ch'io pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to,

25

Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to.

1