

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Per-ché di piog - gia il ciel non si di - stil - - le,
non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i-non -
- di, tan-to i-non - di, Che la - sci-no le Nin-fe vez-zo-set - te Di co-glier ver - di fron -
di e mil-le er-bet-te e mil - le Con o - do-ra - ti fio-ri Per tes-ser ghir-lan-det-te A__
-gli a-ma - ti Pa-sto - ri, Fa bion-do A-pol, Fa__ bion-do A-pol
A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior-ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Per - ché di piog - gia il ciel, di piog - gia il ciel
5 non si di - stil - - - - - le, E la ri - va del Te -
10 bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di, tan-to i - non - di,
15 Che la - sci - no le Nin - fe vez - zo - set - te Di co - glier ver - di fron - di e mil - le er - bet - te e
20 mil - le Con o - do - ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir - lan - det - te A - gli a - ma - ti Pa -
25 sto - ri, Fa bion - do A - pol, Fa bion - do A - pol che'l tuo splen - dor ri - tor -
30 - ni A far se - re - n' i gior - ni, A far se - re - n' i gior - ni, A far se - re - n' i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Per - ché di piog - gia il ciel, di piog - gia il ciel
5 non si di - stil - - - - - le, E la ri - va del Te -
10 bro, E la ri - va del Te - bro tan-to i-non - di, tan-to i-non - di,
15 Che la - sci-no le Nin-fe vez-zo-set - te Di co-glier ver - di fron - di e mil-le er-bet-te e
20 mil - le Con o - do - ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir-lan-det-te A gli a - ma - ti Pa -
25 sto - ri, Fa bion-do A - pol, Fa bion-do A - pol che'l tuo splen-dor ri - tor -
30 - ni A far se-re-n'i gior-ni, A far se-re-n'i gior-ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5
Per-ché di piog - gia il ciel non si di-stil - - le, non si di -

10 1
stil - le non si di - stil - le E la ri - va del Te-bro tan-to i-non - di,

15
tan-to i-non - di, tan-to i-non - di, Che la - sci-no le Nin-fe vez-zo-set - te

1
e mil-le er-bet-te e mil - le Con o - do-ra - ti fio-ri Per tes - ser ghir-lan-det-te,

20 2 25
Per tes - ser ghir-lan-det - te Fa bion-do A - pol, Fa bion-do A-pol che'l

30
tuo splen-dor ri - tor - ni A far se-re-n'i gior - ni, A far se-re-n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Per-ché di piog - gia il ciel non si di - stil - - le, non si di -
stil - le non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro tan - to i - non - di,
tan - to i - non - di, tan - to i - non - di, Che la - sci - no le Nin - fe vez - zo - set - te
e mil - le er - bet - te e mil - le Con o - do - ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir - lan - det - te,
Per tes - ser ghir - lan - det - te Fa bion - do A - pol, Fa bion - do A - pol che'l
tuo splen - dor ri - tor - ni A far se - re - n'i gior - ni, A far se - re - n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

8 ³ Non si di - stil - le ⁵ non si di - stil - le E la

8 ri - va del Te - bro, ¹⁰ E la ri - va del Te - bro tan - to i - non - di, tan - to i - non -

8 ¹⁵ - di, Che la - sci - no le Nin - fe vez - zo - set - te ¹ e mil - le er - bet - te e mil - le

8 ²⁰ Con o - do - ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir - lan - det - te, Per tes - ser ghir - lan - det - te

8 ²⁵ A gli a - ma - ti Pa - sto - ri, Fa bion - do A - pol, Fa bion - do A - pol che'l

8 ³⁰ tuo splen - dor ri - tor - ni A far se - re - n' i - gior - ni, A far se - re - n' i - gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

3 5

Non si di - stil - le non si di - stil - le E la

10

ri - va del Te - bro, E la ri - va del Te - bro tan - to i - non - di, tan - to i - non -

15 1

- di, Che la - sci - no le Nin - fe vez - zo - set - te e mil - le er - bet - te e mil - le

20

Con o - do - ra - ti fio - ri Per tes - ser ghir - lan - det - te, Per tes - ser ghir - lan - det - te

25

A gli a - ma - ti Pa - sto - ri, Fa bion - do A - pol, Fa bion - do A - pol che'l

30

tuo splen - dor ri - tor - ni A far se - re - n'i gior - ni, A far se - re - n'i gior - ni.

Perché di pioggia il ciel non si distille

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Non si di - stil - le E la ri - va del Te - bro, -
E la ri - va del Te - bro tan-to i - non - di, tan-to i - non - di,
tan-to i - non - di, Che la - sci-no le Nin - fe vez-zo - set - te
A gli a - ma - ti Pa - sto - ri, Fa bion-do A - pol, Fa bion-do A - pol che'l tuo splen-dor ri - tor -
- ni A far se - re - n'i gior - ni, A far se - re - n'i gior - ni.