

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A-mor, io non po-tre - i A-ver da te A - ver da te se non
ric - ca mer - ce - - de, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve -
de, Ma-don-na il ve - - de. Deh! fa__ch'el-la sap-pia an -
co, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, quan - to io si - a
Già pres-so a ve - nir man-co: Se pur__ na - sco-sa è a lei la
pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia
fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -
to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me
ne mor - re - i, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A-mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A-ver da te se non
5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a - mo lei, Ma- 10
don-na il ve - de, il ve - de. Ma-don - na il ve - de. Deh! 15 1
fa ch'el-la sap-pia an-co, 20 Quel che for - se non cre - de, quan-to io si -
1 25 - a Già pres-so a ve - nir man-co: Se pur na-sco-sa è a
30 lei la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,
40 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -
45 to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i,
6 2 50 do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A - mor, io non po-tre - i A-ver da te A-ver da te se non ric - ca mer-ce -
- - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de, Ma-don-na il ve -
de, Ma-don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-
la sap-pia an-co, Quel che for - se non cre - de, _____ Già pres-so a ve - nir man-co,
Già pres-so a ve - nir man-co: Se pur na-sco - sa è a lei la pe - na mi -
a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia fi - a, fi - a
Tan-to sol-le-va-men - to a' do-lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,
Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i, do-ve or me ne mor - re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A - mor, io non po-tre - i A-ver da te A-ver da te se non ric - ca mer-ce-
- - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de, Ma-don-na il ve-
de, Ma-don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-
la sap-pia an-co, Quel che for - se non cre - de, _____ Già pres-so a ve-nir man-co,
25 Già pres-so a ve-nir man-co: Se pur na-sco-sa è a lei la pe - na mi -
a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia fi - a, fi - a
40 Tan-to sol-le-va-men - to a' do-lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,
45 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i, do-ve or me ne mor - re - i.
50

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)



A - mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non
5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de, Ma-
10 don-na il ve-de, Ma-don-na il ve - - de. Deh!_ fa ch'el-la sap-
15 1 pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già_pres-so a ve - nir
20 _man-co: Se pur_ na-sco-sa_è a lei la_ pe - na mi - a. Ch'el-la lo
25 1 30 sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia fi - a Tan-to sol-le-va-men-to
35 40 Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie-i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -
45 50 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)



Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de,
Ma-don-na il ve - de, Ma-don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,
Deh, fa ch'el-la sap - pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -
a Già pres-so a ve-nir man-co: Se pur na-sco-sa è a lei la pe - na
mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia fi - a,
fi - a Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi -
vrò, do-ve or me ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

4 5 2 10
Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve-de,
15
Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,
20
Deh, fa ch'el-la sap - pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -
25 1 30
a Già pres-so a ve-nir man-co: Se pur na-sco-sa è a lei la pe - na
35
mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia fi - a,
40
fi - a Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi -
45 6 2 50
vrò, do-ve or me ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.