

# Amor poi che non vuole

## Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1

A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don -

5

na, a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra - i, Ch'io di - ca, Ch'io di-ca il

10

mio gio - i - re; Al - men, Al - men di tu, Al - men di tu, c'huom

15

ma - i, c'huom ma - i non vi-de il So - le, c'huom ma - i,

20

25

Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Amor poi che non vuole'. The score is written on a single staff in a 4/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of five lines of music. The first line starts with a first ending bracket (1) and contains the lyrics 'A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don -'. The second line contains 'na, a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra - i, Ch'io di - ca, Ch'io di-ca il'. The third line contains 'mio gio - i - re; Al - men, Al - men di tu, Al - men di tu, c'huom'. The fourth line contains 'ma - i, c'huom ma - i non vi-de il So - le, c'huom ma - i,' and has a first ending bracket (1) and a measure number 20. The fifth line contains 'Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le.' and has a measure number 25. The score ends with a double bar line.