

Amor poi che non vuole

Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A-mor, poi-ché non vuo-le La bel-la Don - na, La bel-la Don - na,
a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra - i, Ch'io di-ca il mio gio-i - re; Ch'io di-ca il
mio gio-i - re; Al-men di tu, Al-men, Al-men di tu, Al-men di tu, c'huom ma - i,
c'huom ma - i, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, non vi-de il So - le, c'huom ma - i
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, il So - le, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le.

Amor poi che non vuole

Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don - na, poi-ché non vuo - le La
5
bel-la Don-na, a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra-i, Ch'io di - ca, Ch'io di-ca il
10
mio gio-i - re; Al-men di tu, Al-men, Al-men di tu, c'huom ma - i, c'huom
20
ma - i Più fe - li-ce di me, Più fe - li-ce di me, non vi-de il So-le, c'huom ma - i Più fe-li-ce di
25
me, non vi-de il So - le, non vi-de il So-le, Più fe-li-ce di me, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le.

Amor poi che non vuole

Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don - na, La

5
bel - la Don - na, a cui nol dir giu - ra - i, a cui nol dir giu - ra - i, Ch'io di - ca il

10
mio gio - i - re; Ch'io di - ca il mio gio - i - re; Al - men di tu, _____

15
Al - men _____ di _____ tu, c'huom ma - i, Più fe -

20
li - ce di me, non vi - de il So - - le, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di

25
me, non vi - de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

Amor poi che non vuole

Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don - na, La

5
bel - la Don - na, a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra - i, Ch'io di - ca il

10
mio gio - i - re; Ch'io di - ca il mio gio - i - re; Al - men di tu, Al - men di

15
tu, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le, c'huom

20
ma - i, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

25

Amor poi che non vuole

Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1

A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don -

5

na, a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra - i, Ch'io di - ca, Ch'io di-ca il

10

mio gio - i - re; Al - men, Al - men di tu, Al - men di tu, c'huom

15

ma - i, c'huom ma - i non vi-de il So - le, c'huom ma - i,

20

25

Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le.

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part, labeled as part 4 of 5. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/2 time signature. It begins with a first ending bracket over the first measure. The lyrics are in Italian and describe a man who does not want love. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 indicated. The lyrics are: 'A - mor, poi-ché non vuo - le La bel-la Don - na, a cui nol dir giu-ra - i, a cui nol dir giu-ra - i, Ch'io di - ca, Ch'io di-ca il mio gio - i - re; Al - men, Al - men di tu, Al - men di tu, c'huom ma - i, c'huom ma - i non vi-de il So - le, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le.' There are first ending brackets over measures 1 and 15.

Amor poi che non vuole

Prima parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

A - mor, poi - ché non vuo - le La bel - la Don - na, a
cui nol dir giu - ra - i, Al - men, ___ Al - men di tu, Al - men, ___
c'huom ma - i, c'huom ma - i ___ Più fe - li - ce di me, ___ non vi - de il So - le,
c'huom ma - i, non vi - de il So - le, non vi - de il So - le.