

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)*

Chi strin-se mai più bel-lo ma - no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-  
sciò più dol - ci? Ahi che mo - ri - re, ahi che mo - ri - re, — Mi sen - to, da poi-ch'io nol  
pos-so di-re. Tor-na a-dun-que a ri-di - re, Tor-na a-dun-que a ri-di - re, A-mor, A -  
mor, ch'uom ma-i, ch'uom ma-i, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So-le, non vi-de il So - le, ch'uom  
ma-i, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, il So - le, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le.

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)*

Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? Chi strin-se mai più bel-lo ma - no? e qua-i lab -

5  
bra ba-sciò ba - sciò — più dol - ci? Ahi Ahi che mo - ri - re, 10 Mi sen -

15  
to, Tor-na a-dun-que a ri - di - re, da poi-ch'io nol pos-so di - re. Tor-

20  
- na a-dun-que a ri - di - re A - mor, ch'uom ma - i, ch'uom ma - i, Più fe - li - ce di me, -

25  
- Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le, ch'uom ma - i, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So -

6  
2  
le, non vi-de il So - le, Più fe - li - ce di me, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? più bel-lo ma - no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-sciò  
\_ più dol - ci? Ahi— che mo-ri - re, Mi sen - to, da poi-ch'io nol pos-so di -  
re. Tor-na a-dun-que a ri-di - re, da poi-ch'io nol pos-so di - re. Tor - na a-dun-que a ri-di-re A - mor,—  
\_ ch'uom ma - i, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, ch'uom ma - i,  
Più fe-li-ce di me, non vi - de il So - le, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le.

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? più bel-lo ma - no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-sciò

— più dol - ci? Ahi — che mo-ri - re, Mi sen - to, da poi-ch'io nol pos-so di -

re. Tor-na a-dun-que a ri-di - re, da poi-ch'io nol pos-so di - re. Tor-na a-dun-que a ri-di-re A - mor, —

— ch'uom ma - i, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, ch'uom ma - i,

Più fe-li-ce di me, non vi - de il So - le, Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le.

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1  
Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-sciò.

10  
\_ più dol - ci? Ahi\_\_\_ che mo-ri - re, Mi sen - - to, da poi-ch'io nol

15  
pos-so di - re. Tor-na a-dun-que a ri-di - re, Tor-na a-dun-que a ri-di - re,

20  
A-mor, ch'uom ma - i, ch'uom ma - i, non vi-de il So - le, ch'uom ma - i,

25  
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li-ce di me, non vi-de il So - le.

6  
2

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1  
Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-sciò.  
5  
10  
\_ più dol - ci? Ahi\_\_\_ che mo-ri - re, Mi sen - - to, da poi-ch'io nol  
15  
pos-so di - re. Tor-na a-dun-que a ri-di - re, Tor-na a-dun-que a ri-di - re,  
20  
A-mor, ch'uom ma - i, ch'uom ma - i, non vi-de il So - le, ch'uom ma - i,  
25  
6  
2  
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li-ce di me, non vi-de il So - le.

# Chi strinse mai più bello mano

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? Ahi che mo-ri - re, Mi sen -

10 - to, Tor-na a-dun-que a ri - di - re, Da-poi-ch'io nol pos-so di - re. Tor-

- na a-dun-que a ri-di-re A-mor, A - mor, ch'uom ma - i, ch'uom ma - i, Più fe - li-ce di me,

25 non vi-de il So - le, ch'uom ma - i, non vi-de il So - le, non vi-de il So - le.

Fingerings: 2 5 2 (measures 1-3), 15 (measure 11), 20 (measure 17), 25 (measure 23), 6 2 (measures 29-30)