

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro -
5 ra, Ri - - don, Ri - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-
10 mo - ri Van con le Nin-fe in-tor - no Al mio bel so-le a-dor - no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra,
15 Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter -
20 - ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter -
25 ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - don,

Ri - don l'er-bet-te e i fio - ri, e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10
tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad

15
o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter -

20
ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

25
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -
don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-
tor - no Al mio bel so-le a-dor-no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-
zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1

Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -

5

don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10

tor - no Al mio bel so-le a-dor - no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-

15

zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

20

n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

25

n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
8
Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

5
8
Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri. E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10
8
tor - no Al mio bel so-le a-dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra,

15
8
Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo -

20
8
ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na-mo - ra.

25

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
5

Quan - do sor-gel'au-ro - ra, Ri - - don,
Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri. E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-
10 tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra,
15 Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo -
20 ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na-mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri - - E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10
tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra,

15
Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo -

20
ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na-mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

2 5 3

Quan-do, Quan-do, E i par-go-let-ti a-mo-ri Van con le Nin-fe in-

10 tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad

15 o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,

20 On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.

25

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

2 5 3

10

15 1

20 25

Quan-do, Quan-do, E i par-go-let-ti a-mo-ri Van con le Nin-fe in-
tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad
o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,
On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Quando sorge l'aurora'. The score is written on four staves in a 4/2 time signature. The first staff contains the vocal line with lyrics 'Quan-do, Quan-do, E i par-go-let-ti a-mo-ri Van con le Nin-fe in-'. Above the first three measures are the numbers 2, 5, and 3, likely indicating fingerings. The second staff continues the vocal line with lyrics 'tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad'. The third staff continues with lyrics 'o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,'. The fourth staff concludes the piece with lyrics 'On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.' Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are marked at the beginning of their respective staves. The piece ends with a double bar line.