

# Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro -  
5 ra, Ri - - don, Ri - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-  
10 mo - ri Van con le Nin-fe in-tor - no Al mio bel so-le a-dor - no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra,  
15 Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter -  
20 - ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter -  
25 ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na - mo - ra.

# Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1  
Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - don,

Ri - don l'er-bet-te e i fio - ri, e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10  
tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad

15  
o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter -

20  
ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

25  
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

# Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -  
don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-  
tor - no Al mio bel so-le a-dor-no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-  
zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se  
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se  
n'in-na - mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

# Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1  
8 Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

8 Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri — E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10  
8 tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra,

15  
8 Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo -

20  
8 ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na-mo - ra.

# Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1 5

Quan - do sor-gel'au-ro - ra, Ri - - don,

10 Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri. E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra,

15 Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo -

20 ra, On - de la ter-ra e'l ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in-na-mo - ra.

25

# Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

2 5 3

Quan-do, Quan-do, E i par-go-let-ti a-mo-ri Van con le Nin-fe in-

10 tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do, Scher-zan - do, Scher-zan-do ad

15 o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,

20 On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.

25