

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Fil - li - da mia, Fil - li - da mia, Fil - li - da mia, più che i li -
gu - stri bian - ca, Più ver - mi - glia che 'l pra - to a mez - zo a - pri - le, a mez - zo a - pri - le,
Più fu - ga - ce che cer - va, Più fu - ga - ce che cer - va, Ed a me, Ed a me, Ed -
a me più pro - ter - va Ch' a Pan non fu co - lei che vin - ta e stan - ca, che vin - ta e stan - ca Di -
ven - ne can - na tre - mu - la e sot - ti - le tre - mu - la e sot - ti - le Per gui - der - don del - le gra -
vo - se so - me; Deh spar - gi al ven - to le do - ra - te chio - me, Deh spar - gi al
ven - to le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

The image shows a musical score for a five-voice madrigal. It consists of seven staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: "Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu-stri bian - ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer-va, Più fu-ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me più pro-ter - va Ch'a Pan non fu co-lei che vin-ta e stan-ca, e stan-ca Di-ven-ne can-na tre-mu-la e sot-ti - le tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der - don del - le gra - vo - se so - me; Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra - te chio-me, le do - ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me." The score ends with a double bar line at measure 40.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -
ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu - ga-ce che cer-va,
Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a
Pan non fu co-lei che vin-ta e stan - ca Per gui - der-don del - le
- gra-vo - se so - me; Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio -
me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -

10
ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu - ga-ce che cer - va,

15
Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a Pan non fu co-lei

20
3 25
che vin - ta e stan - ca Per gui - der-don del - le gra - vo -

30
1
se so - me; Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio -

35
40
me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian - ca, —

10
— Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri-le, Più fu-ga-ce che cer-va, Più fu-ga-ce che cer - va,

15
Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a Pan non fu co-lei che vin-ta e

20
stan - ca Di-ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui-der-don del -

25
le gra - vo - se so - me; Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me,

30
35
40
Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio-me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian - ca, —

10
— Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri-le, Più fu-ga-ce che cer-va, Più fu-ga-ce che cer - va,

15
Ed — a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a Pan non fu co-lei che vin-ta e

20
1 25
stan - ca Di-ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui-der-don del -

30
le gra - vo - se so - me; Deh — spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me,

35 40
Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio-me, Deh — spar-gi al ven-to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ed a me, Ed a me,
Ed a me più pro - ter - va Per gui - der-don del - le gra -
vo - se so - me; le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven -
to le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Ed a me, Ed a me,
Ed a me più pro - ter - va Per gui - der - don del - le gra -
vo - se so - me; le do - ra - te chio - me, Deh__ spar - gi al ven -
to le do - ra - te chio - me, Deh__ spar - gi al ven - to le do - ra - te chio - me.