

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

The image shows a musical score for a five-voice madrigal. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a 4/2 time signature. The lyrics are: "Al va - go del mio so - le Lu - ci - do rag - gio, Al va - go del mio so - le Lu - ci - do rag - gio, Lu - ci - do rag - gio, An - zi l'in - gem - ma e'n - do - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do par - go - let - ti A - mo - ri Là E giun - ti fio - ri a fio - ri Di can - di - de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan - det - te E l'au - rea chio - ma, E l'au - rea chio - ma or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are some musical notations like "o = o." above measures 15 and 16, and a "3" below measure 15. The piece ends with a double bar line.

Al va - go del mio so - le Lu - ci - do rag - gio, Al va - go del mio so - le
Lu - ci - do rag - gio, Lu - ci - do rag - gio, An - zi l'in - gem - ma e'n - do -
- ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do par - go - let - ti A - mo - ri
Là E giun - ti fio - ri a fio - ri Di can - di - de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan - det -
- te E l'au - rea chio - ma, E l'au - rea chio - ma or - nan - do sia - te at - ten -
ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen -
ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio so - le, del mio
so - le Lu - ci - do rag - gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in - gem - ma e'n - do
- ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do
par - go - let - ti A - mo - ri Là Là do - ve è sem - pre e - ter - na Pri - ma - ve - ra. Di
can - di - de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan - det - - - te E l'au - rea chio - ma or - nan - do,
or - nan - do, or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con -
- cen - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag-gio, Al
va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio che'l bel Min-cio o - no - ra,
Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra, Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra,
Là, Là do-ve è sem-pre e - ter - na Pri-ma-ve - ra. E
giun - ti fio-ri a fio - ri Di can - di-de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan-det - te E
l'au - rea chio - ma, E l'au - rea chio - ma or - nan - do, E l'au - rea chio - ma,
Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti,
Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio so - le
Lu - ci-do rag - gio, che'l bel Min-cio o - no - ra, e'n - do - ra, Gi-te-ne a schie-ra a
skie-ra, Gi-te-ne a schie-ra a schie - ra, Lie - ti scher-zan - do par - go-let - ti A - mo -
ri Là, Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra. E giun-ti fio-ri a fio - ri
E l'au-rea chio-ma or-nan - do, E l'au-rea chio-ma or - nan - do, or-
nan - do, Ch'u - di - re - - te dol - cis - si-mi con - cen -
ti, Ch'u - di - re - - te dol - cis - si-mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio
so - le Lu - ci-do rag - gio, Lu - ci-do rag - gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in - gem - ma e'n - do -
ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra,
Là, Là do - ve è sem - pre e - ter - na Pri - ma - ve - ra. E giun - ti fio - ri a fio - ri
E l'au - rea chio - ma or - nan - do, E l'au - rea chio - ma or - nan - do, or -
nan - do, Ch' u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen -
ti, Ch' u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.