

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,

5

1

ch'al Te-bro in-fio - ra Ra-pi-do cor - - so, Ra-pi-do cor -

10

o = o. 15 o = o

- - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con-

20

- sì dol - ce pe - na A se-guir le su-e or-me, A se-guir le su-e or - me m'in-

25

- na-mo - - ra, Ch'io pian - go, e ri - - do, e ri -

30

- do, Ch'io sco-pro in lei e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in

35

lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, un bel giar-

40

6/2

din di _____ ro - se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-
fio-ra Col_ piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na, af - fre - na Ra-pi-do cor-
so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con_ sì dol - ce pe -
- na A se-guir le su-e or-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra,
Ch'io pian - go, e ri - do, e ri - do,
e non la scor-go a pe-na, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco-se, mil-le va-ghez-ze,
mil-le va-ghez-ze a-sco-se, mil-le va-ghez-ze a-sco-se, Ed en-tro a l'al - ma
un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,

5
ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre - na

10
Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra

15
Le piag - ge il ghiac - cio, con sì dol - ce pe - na A se-guir

20
le su-e or-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go, Ch'io

25
pian - go, e non la scor-go a pe - na, e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei

30
mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a l'al - ma

35
un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din, un bel giar-din di ro - se.

40

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-
fio - ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na Ra-pi-do cor - so,
Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con-
_ sì dol - ce pe - na m'in - na - mo - ra, m'in - na -
mo - ra, Ch'io pian - go, e ri - do,
e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a sco -
se, mil-le va-ghez-ze a sco - se, Ed en - tro a l'al - ma
un bel giar-din di ro - se, un bel giar - din, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin-fa mia, ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon-
de e co' be-gli oc-chi af-fre - na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so,
con - sì dol - ce pe - na A se-guir le su-e or -
me, A se-guir le su-e or-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian-go,
e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se,
mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en - tro a
l'al - ma - un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.