

# La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1  
La bel-la Nin - fa mia, *La bel-la Nin - fa mia,*

5  
ch'al Te-bro in-fio - ra Ra-pi-do cor - - so, Ra-pi-do cor -

10  
- - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con-

15  
- si dol - ce pe - na A se-guir le su-e-or-me, A se-guir le su-e-or - me m'in-

20  
- na-mo - - ra, Ch'io pian - go, e ri - - do, e ri -

25  
- do, Ch'io sco-pro in lei e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in

30  
lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a - sco - se, un bel giar -

35  
din di ro - se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

40  
6/2

# La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-

fio-ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na, af - fre - na Ra-pi-do cor-

so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con\_\_ sì dol - ce pe -

na A se-guir le su-e or-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra,

Ch'io pian - go, e ri - do, e ri - do,

e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze,

mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a l'al - ma

un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

# La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1  
La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,  
5 ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre - na  
10 Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra  
15 Le piag - ge il ghiac - cio, con si dol - ce pe - na A se-guir  
20  
25  
le su-e or-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go, Ch'io  
30  
pian - go, e non la scor-go a pe - na, e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei  
35  
mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-trò a l'al - ma  
40  
un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din, un bel giar-din di ro - se.

# La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 6/8 time (indicated by '6/8'). The vocal parts are labeled with letters above the staves: A, B, C, D, and E. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

1  
La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-

5  
fio - ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na Ra-pi-do cor - so,

10  
Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con -

15  
- si dol - ce pe - na m'in - na - mo - ra, m'in - na -

20  
mo - ra, Ch'io pian - go, e ri - do,

25  
e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco -

30  
se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en - tro a l'al - ma

35  
40  
un bel giar-din di ro - se, un bel giar - din, un bel giar-din di ro - se.

# La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

2  
La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon -  
de e co' be-gli oc-chi af-fre - na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so,  
con\_\_\_\_ sì dol - ce pe - na A se-guir le su-e or -  
me, A se-guir le su-e or-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go,  
e non la scor-go a pe - na, Ch'io sco-pro in lei Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se,  
mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en - tro a  
l'al - ma\_\_\_\_ un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.