

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)



1  
O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te a

5  
mi - glior' no - te Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di-te in ri - me,

10  
Pre - ga - te non mi sia più sor-da Mor - te,

15  
20  
più sor-da Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, de le mi - se -

25  
30  
rie, e fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel

35  
40  
suo an - ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,

45  
50  
Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e

55  
me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1 5

O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a

10

mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,

15 20

Pre-ga-te non mi sia più sor-da Mor-te, non mi sia più sor-da

25 30

Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de le mi-se-

35

rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-ti-u-na vol-ta quel

40

suo an-ti-co sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-sta, Ch'o-gni uom

45 50 1

at-tri-sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, e me può far sì lie-to,

55

e me può far sì lie-to, e me può far sì lie-to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1 5

O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a

10

mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,

15 20

Pre-ga-te non mi sia più sor-da Mor-te, non mi sia più sor-da

25 30

Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de le mi-se-

35

rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-ti-u-na vol-ta quel

40

suo an-ti-co sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-sta, Ch'o-gni uom

45 50 1

at-tri-sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, e me può far sì lie-to,

55

e me può far sì lie-to, e me può far sì lie-to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)



O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te  
Ch'a-scol - ta - te d'A - mo - re o di-te in ri - me, Pre - ga -  
- - - te non mi sia più sor-da Mor - te, Por -  
to de le mi-se - rie, de le mi-se - rie, e fin del  
pian - to; Mu - ti u-na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le,  
Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie-to, Ch'o -  
gni uom at - tri - sta, e me può far, e me può far sì lie-to, e me può far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te  
Ch'a-scol - ta - te d'A - mo - re o di-te in ri - me, Pre - ga -  
te non mi sia più sor-da Mor - te, Por -  
to de le mi-se - rie, de le mi-se - rie, e fin del  
pian - to; Mu - ti u-na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le,  
Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie-to, Ch'o -  
gni uom at - tri - sta, e me può far, e me può far sì lie-to, e me può far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

8 O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te

10 Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -

15

20 te non mi sia più sor-da Mor - te, non mi sia più sor-da Mor - te,

25

30 Por - - - to de le mi - se - rie, Por - to

35 de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -

40 1 - ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom

45 at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta e me può far, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e

50

55 - me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te  
Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -  
te non mi sia più sor-da Mor - te, non mi sia più sor-da Mor - te,  
Por - - - to de le mi - se - rie, Por - to  
de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -  
ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom  
at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta e me può far, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e  
me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.

# O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te, so-spi - ra - te a mi - glior' no - te  
Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -  
te non mi sia più sor-da Mor - te, Por - to de le mi -  
se - rie, de le mi - se - rie, e fin del pian -  
to; Mu - ti u-na vol - ta quel suo an-ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri -  
- sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie - to,  
e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.