

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te a

5
mi - glior' no - te Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di-te in ri - me,

10
Pre - ga - te non mi sia più sor-da Mor - te,

15
20
più sor-da Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, de le mi - se -

25
30
rie, e fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel

35
40
suo an - ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,

45
50
Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e

55
me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1 5

O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a

10

mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,

15 20

Pre-ga-te non mi sia più sor-da Mor-te, non mi sia più sor-da

25 30

Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de le mi-se-

35

rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-ti-u-na vol-ta quel

40

suo an-ti-co sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-sta, Ch'o-gni uom

45 50 1

at-tri-sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, e me può far sì lie-to,

55

e me può far sì lie-to, e me può far sì lie-to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)



O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te
Ch'a-scol - ta - te d'A - mo - re o di-te in ri - me, Pre - ga -
te non mi sia più sor-da Mor - te, Por -
to de le mi - se - rie, de le mi - se - rie, e fin del
pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an - ti - co sti - le,
Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie - to, Ch'o -
gni uom at - tri - sta, e me può far, e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te
Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -
te non mi sia più sor-da Mor - te, non mi sia più sor-da Mor - te,
Por - - - to de le mi - se - rie, Por - to
de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -
- ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom
at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta e me può far, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e
- me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te, so-spi - ra - te a mi - glior' no - te
Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -
te non mi sia più sor-da Mor - te, Por - to de le mi -
se - rie, de le mi - se - rie, e fin del pian -
to; Mu - ti u-na vol - ta quel suo an-ti - co sti - le, Ch'o - gni uom at - tri -
- sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, e me può far sì lie - to,
e me può far sì lie - to, e me può far sì lie - to.