

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa -
ce - va le zam - po - gne a l'au - ra o per Ne e - ra,
o per Ne e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra Quan - do
a l'al - ba Ti-ton le chio - me i-nau-ra, a l'al-ba Ti-ton le chio -
- me i-nau-ra A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-ve - ra A sa-lu-tar la
nuo-va Pri-ma-ve - ra Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel-li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel -
li, mil-le va-ghi au-gel-li, U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel-li,
U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

8 Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - ra, fa -

10 ce - va le zam - po - gne a l'au - - ra 15 o per Ne e - ra,

20 o per - - - - Ne e - ra, Se più pre-gian - do quel D'o - ne - sto a -

25 mor per-pe-tua lo-de e ve-ra. Quan - do, - - - - Quan-do, Quan - do a l'al-ba Ti-

30 ton le chio - me i - nau - ra, - - - - A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-ve - ra

35 Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can - tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-

40 ri - te sie - pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li,

U-scian can - tan - - - - do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per - -
_ Ne e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne-sto a -
mor per-pe-tua lo-de e ve - ra. Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - me i-nau-ra,
Quan-do a l'al-ba Ti - ton le chio-me i-nau - ra, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-
ve-ra A sa-lu-tar, Fuor di fio-ri-te sie-pi U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li,
Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, U-
scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li._____

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

8 4 5 5 10 4 15

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,

20

8 Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve - ra. Quan -

25

8 do a l'al - ba Ti-ton le chio-me i-nau - ra, Quan - do, Quan-do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau-

30

8 ra, A sa-lu - tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la nuo-va Pri-ma-ve - ra

35

8 Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-

40

8 ri - te sie - pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, U-scian can -

8 tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5 10

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa - ce - va

15 2

le zam - po - gne a l'au - ra Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau -

20 25

ra D'o-ne-sto a-mor per-pe - tua lo-de e ve - ra. Quan - do, Quan - do, Quan - do, Quan -

30

- do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i - nau - ra, A sa-lu - tar, la nuo-va Pri-ma-

1 35 2

ve - ra la nuo-va Pri-ma-ve - ra Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel-

40

li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.