

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian-go; et el-la il vol-to Con le sue man' m'a-sciu-ga, I' pian-go;
et el-la il vol-to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi-ra, et poi so-spi-ra, Dol-ce-men -
te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, che i sas - si rom-
- per pon-no, rom-per pon-no, Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son - no, Et do-po que-sto,
Et do-po que - sto si par-te el-la e'l son - no, si par-te el-la e'l son - - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu - ga,
et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi - ra, et poi so-spi -
ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-
no, rom-per pon - no, rom-per pon-no, Et do-po que - sto, si par - te el-la e'l son -
no, Et do-po que - sto, *Et do-po que-sto*, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu - ga,
et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi - ra, et poi so-spi -
ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-
no, rom-per pon - no, rom-per pon-no, Et do-po que - sto, si par - te el-la e'l son -
no, Et do-po que - sto, *Et do-po que-sto*, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no. _____

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga, I' pian - go,
so-spi - ra, et poi so-spi - ra Dol - ce-men - te, et s'a-di-ra Con pa-ro -
le che i sas-si rom-per pon-no, rom-per pon-no, rom-per pon-no, che i sas - si rom-per pon-no,
si par-te el-la e'l son-no, Et do-po que-sto si par-te el-la e'l son-no, el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga, I' pian - go,
so-spi - ra, et poi so-spi - ra Dol - ce-men - te, et s'a-di-ra Con pa-ro -
le che i sas-si rom-per pon-no, rom-per pon-no, *rom-per pon-no*, che i sas - si rom-per pon-no,
si par-te el-la e'l son-no, Et do-po que-sto si par-te el-la e'l son-no, el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

8 4 5
I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga et

8 10
poi so-spi - ra, et poi so-spi - ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i

8 15 1
sas-si rom-per pon-no, che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, si par-te el-la e'l son-

20 6
no, Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga et
poi so-spi - ra, et poi so-spi - ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i
sas-si rom-per pon-no, che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, si par-te el-la e'l son-
no, Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to I' pian - go; et el-la il vol - to Con
le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi-ra, et poi so-spi-ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro -
le che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, *rom-per pon-no*, che i sas - si rom-per pon-no,
Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no.