

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
fa - cea va-go ed a - dor - no, Al spon-tar del tuo lu - me al - tie-ro il gior - no Sem-pre
na - sce - a, Sem-pre na - sce-a a noi se - re-no e ca - ro; Già per na-tu - ra e pri - vi-leg-gio ra -
ro, Già per na-tu - ra e pri - vi-leg-gio ra - ro Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor-no, a
l'u-n'e l'al-tro cor - no Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin - tia sì che, sì
che fiam-meg-gian-do in-tor - no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col
tuo lu-me a pa - ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col tuo lu-me a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Il mondo e lo
fa - cea va-go ed a - dor - no, Al spon-tar del tuo lu - me,
Sem-pre na-sce-a,
Sem-pre na-sce-a a noi se - re - no e ca - - ro; e pri - vi-leg-gio ra -
ro, e pri - vi-leg - gio ra - ro Lu - ce por-ge - a a l'u-n'e l'al-trò cor - no, a l'u-n'e
l'al-trò cor-no, Di Cin - tia sì che fiam-meg-gian-do in-tor - no, fiam-meg-gian-do in-tor -
no Qua-si gio-strava, Qua-si gio-strava, Qua-si gio-strava col tuo lu - me a
pa - ro, Qua-si gio-strava, Qua-si gio-str - - - - va col tuo lu - me a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Al spon-tar del tuo lu-me al-tie-ro il gior-no Sem-pre na-sce-a, Sem-pre na-

sce-a a noi se-re-no e ca-ro; Già per na-tu-ra Già per na-tu-ra e pri-

- vi-leg-giora-ro, Lu-ce por-ge-a a l'u-n'e l'al-trò cor-no, a l'u-n'e

l'al-trò cor-no Di Cin-tia, Di Cin-tia, sì che fiam-meg-gian-do in-tor-no,

fiam-meg-gian-do in-tor-no Qua-si gio-strava, Qua-si gio-strava col tuo lu-me a

pa-ro, Qua-si gio-strava, Qua-si gio-strava col tuo lu-me a pa-ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Il mondo va-goged a-dor-no, Al spon-tar del tuo lu-me al-tie-ro il gior-no Sem-pre na-sce-a, Sem-pre na-sce-a noi se-re no-e ca-ro; Già per na-tu-ra Già per na-tu-ra e pri-vi-leg-gio ra-ro, Lu-ce por-ge-a l'u-n'e l'al-tr cor-no, a l'u-n'e l'al-tr cor-no Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin-tia, sì che fiam-meg-gian-do in-tor-no Qua-si gio-strava, Qua-si gio-strava col tuo lu-me a pa-ro, Qua-si gio-strava, Qua-si gio-strava col tuo lu-me a pa-ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Già Fe - bo il tuo splen-dor ren-de-va chia - ro Il mon-do e lo -
fa - cea Già per na-tu - ra, Già per na-tu - ra e
pri - vi-leg-gio ra - ro, Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin-tia sì
che fiam-meg-gian-do in-tor - no fiam-meg-gian-do in-tor - no col
30 tuo lu - me a pa - ro, col tuo lu - me a pa - ro.
35